

Σοφία Ξενοφόντος

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ

- Λογοτεχνία της αυτοκρατορικής περιόδου
- Πλούταρχος: βιογραφία, λαϊκή φιλοσοφία, ηθικοδιδασκτικές τεχνικές στους *Παραλλήλους Βίους*
- Γαληνός: αλληλεπίδραση ιατρικής και πρακτικής φιλοσοφίας, ο κοινωνικός ρόλος της φιλοσοφίας
- Πρόσληψη της κλασικής αρχαιότητας στο Βυζάντιο και τον νεοελληνικό διαφωτισμό
- Σχολιαστική παράδοση ιδίως σε κείμενα του Αριστοτέλη
- Εκδοτική, κριτική και μετάφραση των κειμένων με έμφαση σε ηθικά έργα
- Ιστορία των συναισθημάτων και της ψυχοθεραπείας
- Ιστορία της ιατρικής δεοντολογίας στην αρχαιότητα
- Ιστορία της διάνοησης και των φιλοσοφικών ιδεών στην αρχαιότητα και τους μέσους χρόνους

Εργοβιογραφικό

ΣΠΟΥΔΕΣ

2003–2007: Πτυχίο Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου (Άριστα).

2007–2008: Μεταπτυχιακό δίπλωμα (Master of Studies = MSt) στην αρχαία ελληνική και λατινική γλώσσα και λογοτεχνία, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης (Τιμητική Διάκριση, Distinction).

2008–2011: Διδακτορικό δίπλωμα (Doctor of Philosophy = DPhil) στις κλασικές γλώσσες και λογοτεχνία, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.

2016: Μεταπτυχιακό δίπλωμα παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας (Postgraduate Certificate in Academic Practice = PGCAP) από τη Βρετανική Ακαδημία Ανώτατης Εκπαίδευσης και απόδοση του τίτλου Fellow of Higher Education Academy (FHEA).

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ (DPhil Thesis)

Teaching and Learning in Plutarch: Aspects of Moral Education (Διδασκαλία και Μάθηση στον Πλούταρχο: Ζητήματα Ηθικής Διαπαιδαγώγησης), Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.

Επόπτης: ο τότε Βασιλικός Καθηγητής αρχαίων ελληνικών Christopher Pelling.

Η διδακτορική διατριβή έλαβε εξαιρετικά σχόλια από τους δύο εξεταστές (Tim Whitmarsh και Judith Mossman), οι οποίοι πρότειναν άμεση δημοσίευση.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (MSt Dissertation)

Patterns of Plutarch's Political Thought in the An Seni Respublica Gerenda Sit (Συστάδες πολιτικής σκέψης στο *Ei* πρεσβυτέρω πολιτευτέον του Πλουτάρχου), Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.

Επόπτης: ο τότε Βασιλικός Καθηγητής αρχαίων ελληνικών Christopher Pelling.

Η εργασία αξιολογήθηκε με Τιμητική Διάκριση (Distinction) από τους δύο εξεταστές (Tim Whitmarsh και Irene De Jong) και προτάθηκε για δημοσίευση.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

- 2022–: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- 2018–2022: Επίκουρη Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης.
- 2014–2018: Λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης.
- 2013–2014: Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Φιλοσοφίας, Φιλολογίας και Αρχαιολογίας, Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών (Université libre de Bruxelles) (χρηματοδότηση από το βελγικό ίδρυμα Wiener-Anspach, η οποία χορηγείται σε εξάιρετους αποφοίτους του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης στο πλαίσιο ανταλλαγής ερευνητών μεταξύ του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης και του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Βρυξελλών).
- 2012–2013: Επισκέπτρια Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- 2010–2011: Language Instructor, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ, ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2018–2021: Βραβείο Αριστείας από το Πανεπιστήμιο Γλασκώβης για τρία συναπτά έτη για εξαιρετική συνεισφορά (“exceptional contribution”) στο Πανεπιστήμιο σε επίπεδο έρευνας, διδασκαλίας, χρηματοδοτήσεων, διεύθυνσης και διαχείρισης ερευνητικών προγραμμάτων και διεθνούς απήχησης. Ο συγκεκριμένος έπαινος, συνοδευόμενος από χρηματικό έπαλθο κάθε φορά (£1000), δίνεται σε περιορισμένο αριθμό μελών ΔΕΠ (8% του συνολικού αριθμού μελών ΔΕΠ).
- 2018: Προτεινόμενη υποψήφια για το Leverhulme Prize in Classics, το οποίο επιβραβεύει τα ακαδημαϊκά επιτεύγματα εξαιρετών νέων επιστημόνων στο Ηνωμένο Βασίλειο, των οποίων η έρευνα έχει τύχει διεθνούς αναγνώρισης και η ακαδημαϊκή πορεία θεωρείται εξαιρετικά υποσχόμενη.
- 2017: Ερευνητικό βραβείο από το Ίδρυμα Wellcome Trust (University Award in the Medical Humanities and Social Sciences) στο πλαίσιο διεθνούς διαγωνισμού μεταξύ

ερευνητών στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες από διάφορα πανεπιστήμια του Ηνωμένου Βασιλείου (Χρηματικό έπαθλο: £248.257,00. Βλ. πιο κάτω).

4. 2013–2014: Μεταδιδακτορική υποτροφία από το βελγικό Ίδρυμα Wiener-Anspach για έρευνα στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών (Χρηματικό έπαθλο: £22.000,00).
5. 2013–2014: Mary O’ Seeger Postdoctoral Research Fellowship για μεταδιδακτορική έρευνα στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Princeton University, ΗΠΑ (Χρηματικό έπαθλο: £20.998,00) (εν τέλει απέρριψα αυτή τη θέση για δεχθώ την θέση υπ’ αρ. 4 στο Βέλγιο).
6. 2014: Βραβείο από το Wellcome Library Open Access Fund για την κάλυψη εξόδων ανοικτής πρόσβασης πρωτότυπου επιστημονικού άρθρου στην ιστορία της ιατρικής (S. Xenophonos, “Psychotherapy and moralising rhetoric in Galen’s newly discovered *Avoiding distress, Peri alypias*”. *Medical History* 58.4, 2014, 585-603) (Χρηματικό έπαθλο: £2.054,00).
7. 2013: Υποτροφία για συμμετοχή στο διεθνές Summer School για μεσαιωνική παλαιογραφία και κωδικολογία, Central European University, Βουδαπέστη, Ουγγαρία (Χρηματικό έπαθλο: £1.500,00).
8. 2009–2011: Τριετής υποτροφία από το Ίδρυμα Αλέξανδρου Σ. Ωνάση για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο Οξφόρδης (Χρηματικό έπαθλο: £32.300,00).
9. 2007–2009: Τριετής υποτροφία από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Οξφόρδης (Χρηματικό έπαθλο: £16.000,00).
10. 2008-2011: Τριετής υποτροφία από το Cambridge European Trust για μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Cambridge (Χρηματικό έπαθλο: £12.000,00) (εν τέλει απέρριψα αυτή την υποτροφία για χάριν των υποτροφιών υπ’ αρ. 8 και 9).
11. 2008: Αριστείο για εξαιρετες επιδόσεις κατά τις μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. 2018–μέχρι σήμερα: Διευθύνουσα (Project Leader) και βασική ερευνήτρια (Principal Investigator, PI) του προγράμματος “The Physician of the Soul: Medicine and Practical Ethics in Galen” χρηματοδοτούμενο από το Wellcome Trust του Ηνωμένου Βασιλείου. Το ποσοστό επιτυχίας για την ερευνητική πρόταση ήταν μικρότερο από 8%. Το συνολικό ποσό χρηματοδότησης ανήλθε στις £248.257,00.
2. 2017–2018: Διευθύνουσα (Project Leader) και βασική ερευνήτρια (Principal Investigator, PI) του προγράμματος “The reception of Aristotle in Byzantium: The first critical edition of George Pachymeres’ Commentary on Aristotle’s *Nicomachean Ethics*” χρηματοδοτούμενο από το Arts and Humanities Research Council του Ηνωμένου Βασιλείου (AHRC) με ποσοστό επιτυχίας περίπου 6%. Το συνολικό ποσό χρηματοδότησης ανήλθε στις £249.784,00. (<https://byzantinearistotle.arts.gla.ac.uk/>). Στο πλαίσιο του προγράμματος διετέλεσα επόπτρια για μία μεταδιδακτορική

ερευνήτρια (Dr Crystal Addey) και δύο εξωτερικούς συνεργάτες (Kenneth Anderson, Prof. Douglas Olson). Συνεργάστηκα με έναν co-investigator (Prof. A. Marmodoro, University of Oxford) και με έναν international advisor (Prof. R. Chiaradonna, Università Roma Tre).

3. 2015: Διευθύνουσα (Project Leader) και βασική ερευνήτρια (Principal Investigator, PI) στο πρόγραμμα “The reception of Aristotle in Byzantium” χρηματοδοτούμενο από το Carnegie Trust for the Universities of Scotland. Το συνολικό ποσό χρηματοδότησης ήταν £7.500,00.

ΛΟΙΠΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

1. 2020: Χρηματοδότηση από τη Βρετανική Εταιρεία για την Ιστορία της Φιλοσοφίας για την κάλυψη εξόδων για την εκπόνηση ευρετηρίων τόμου που συνεπιμελήθηκα (Χρηματικό έπαθλο: £1.000,00).
2. 2016: Χρηματοδότηση από το Research Incentivisation Fund της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου “Other psychotherapies across time, space, and cultures”, το οποίο έλαβε χώρα στο Πανεπιστήμιο Γλασκώβης το 2017 (Χρηματικό έπαθλο: £2.000,00).
3. 2016: Χρηματοδότηση από το John Robertson Bequest, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, για κάλυψη εξόδων ερευνητικού ταξιδιού (£1.000,00).
4. 2016: Χρηματοδότηση από το Wellcome Trust (Wellcome Trust Small Grant) για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου “Other psychotherapies across time, space, and cultures”, το οποίο έλαβε χώρα στο Πανεπιστήμιο Γλασκώβης το 2017 (Χρηματικό έπαθλο: £5.000,00).
5. 2014: Χρηματοδότηση από το Ίδρυμα Λεβέντη για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου με θέμα “Greek Medical Texts and their Audience”, το οποίο έλαβε χώρα στο King’s College London το 2014 (Χρηματικό έπαθλο: £2.000,00).
6. 2014: Χρηματοδότηση από το Institute of Classical Studies του Λονδίνου για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου με θέμα “Greek Medical Texts and their Audience” που έλαβε χώρα στο King’s College London το 2014 (Χρηματικό έπαθλο: £500).
7. 2011: Χρηματοδότηση από το Craven Committee Grant, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης για συμμετοχή σε διεθνές πλουταρχικό συνέδριο στο Σαλέρνο της Ιταλίας (Χρηματικό έπαθλο: £1.000,00).

Συνολικό ποσό χρηματοδοτήσεων: £628.000,00=€717.554,00

ΒΙΒΛΙΑ

1. *Medicine and Practical Ethics in Galen*. Cambridge: Cambridge University Press (υπό δημοσίευση).
2. *Georgios Pachymeres, Commentary on Aristotle, Nicomachean Ethics: Critical Edition with Introduction and Translation*. Edited by Sophia Xenophontos. Translated by Sophia Xenophontos and Crystal Addey. Berlin: De Gruyter, Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina, 2022.
3. *Theodore Metochites' On Morals or Concerning Education: Introduction, Translation, and Notes*. Cambridge, Mass.; London: Harvard University Press, Dumbarton Oaks Medieval Library, 2020.
4. *Ethical Education in Plutarch: Moralising Agents and Contexts*. Berlin-New York: De Gruyter, Beiträge zur Altertumskunde, 2016.

Βιβλιοκρισίες: (1) *Bryn Mawr Classical Review* 2017.05.35. (2) *H-Soz-Kult* 09.01.2017. (3) *Sehepunkte* 17 (2017), Nr. 3. (4) *Platon* 61 (2016-17) 215-222. (5) *Classical Review* (2017) 1-2. (6) *Classical Journal* 2018.02.09. (7) *L'Antiquité Classique* 87 (2018) 332-334. (8) *Anabases* 28 (2018) 400-402. (9) *Religious Studies Review* 44.3 (2018) 333. (10) *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 21 (2019) 425-430. (11) *Ploutarchos*, n.s., 16 (2019) 95-98.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

1. *The Reception of Greek Ethics in Late Antiquity and Byzantium*, Cambridge: Cambridge University Press, 2021 (με Α. Marmodoro).
2. *Other Psychotherapies*. Ειδικό τεύχος στο περιοδικό *Transcultural Psychiatry*, τόμος 57.5, 2020 (με τους R. White, C. McGeachan, και G. Miller).
3. *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*. Leiden: Brill's Companions to Classical Reception, 2019 (με Κ. Οικονομοπούλου).

Βιβλιοκρισίες: (1) *Bryn Mawr Classical Review* 2020.08.17, (2) *Ploutarchos* 16 (2019) 103-105.

4. *Greek Medical Literature and its Readers: From Hippocrates to Islam and Byzantium*. London-New York: Routledge, 2018 (με Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο).

Βιβλιοκρισίες: (1) *Bulletin of the History of Medicine* 94.3 (2020) 521-522. (2) *Byzantina Symmeikta* 30 (2020) 461-466. (3) *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 100 (2020) 635-637. (4) *The Classical Review* 69.2 (2019) 370-373. (5) *Bryn Mawr Classical Review* 2018.07.30. (6) *Medioevo Greco* 19 (2019) 405-406.



ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΣΕΩΣ

1. “Exploring Emotions in Late Byzantium: Theodore Metochites on Affectivity”, *Byzantium. Revue Internationale des Études Byzantines* 91 (2021) 423-463.
2. “George Pachymeres’ *Commentary on Aristotle’s Nicomachean Ethics*: A New witness to Philosophical Instruction and Moral Didacticism in Late Byzantium”, στο: *The Reception of Greek Ethics in Late Antiquity and Byzantium*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Α. Marmodoro, 226-248.
3. (με Α. Marmodoro) “Introduction”, στο: *The Reception of Greek Ethics in Late Antiquity and Byzantium*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Α. Marmodoro, 1-11.
4. (με τους R. White, C. Macgeaghan, G. Miller) “Other psychotherapies: Healing Interactions across Time, Geography, and Culture”, *Transcultural Psychiatry* 57.6 (2020) 727-740.
5. “Plutarch’s Reception in George Pisides’ Panegyrical Poems”, *Byzantine and Modern Greek Studies* 44.2 (2020) 189–211.
6. (με Κ. Οικονομοπούλου) “Introduction”, στο: *Brill’s Companion to the Reception of Plutarch*. Leiden: Brill, 2019, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Κ. Οικονομοπούλου, 1-13.
7. “Plutarch and Theodore Metochites”, στο: *Brill’s Companion to the Reception of Plutarch*. Leiden: Brill, 2019, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Κ. Οικονομοπούλου, 310-323.

8. “Plutarch and Adamantios Koraes”, στο: *Brill’s Companion to the Reception of Plutarch*. Leiden: Brill, 2019, επιμ. Σ. Ξενοφώντος και Κ. Οικονομοπούλου, 546-562.
9. “The Byzantine Plutarch: Self-identity and Model in Theodore Metochites’ Essay 71 of the *Semeioseis gnomikai*”, στο: *The Afterlife of Plutarch*. London: Bulletin of the Institute of Classical Studies Supplement. Institute of Classical Studies, 2018, επιμ. P. Mack and J. North, 23–39.
10. “Galen’s *Exhortation to the Study of Medicine*: An Educational Work for Prospective Medical Students”, στο: *Greek Medical Literature and its Readers: From Hippocrates to Islam and Byzantium*. London-New York: Routledge, 2018, επιμ. Π. Μπούρας-Βαλλιανάτος και Σ. Ξενοφώντος, 67-93.
11. “Military Space and *Paideia* in the *Lives of Pyrrhus and Marius*”, στο: *Space, Time, and Language in Plutarch*. Berlin-New York: De Gruyter, 2017, επιμ. Α. Γεωργιάδου και Κ. Οικονομοπούλου, 317-326. (Η μελέτη μεταφράστηκε στα ρωσικά κατόπιν πρόσκλησης, στο: *Hypothekai* [2020] 4: 207-223).
12. “Casting new Light on the Connection between Pseudo-Plutarch’s *On the Education of Children* and Galen’s *Exhortation to the Study of Medicine*”, *Latomus* 75 (2016) 71–77.
13. “Εισαγωγή” στην έκδοση *Γαληνός Για την αποφυγή της λύπης, Η πραγματεία Περί άλυπίας*: Εισαγωγή: Σοφία Ξενοφώντος, Μετάφραση-σχόλια: Παρασκευή Κοτζιά-Παναγιώτης Σωτηρούδης, Επίμετρο: Ιωάννης Πολέμης, Θεσσαλονίκη 2016, Εκδόσεις Θύραθεν, 9-48.
14. “The Cultural Dynamics of the Term *Hellanodikes* in Palaiologan Byzantium”, *Byzantinische Zeitschrift* 108.1 (2015) 219-228.
15. “Plutarch”, στο: *A Companion to Ancient Education*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2015, επιμ. Martin Bloomer, 335–346.
16. “Xenophon, *Memorabilia* IV.1.4-5”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 192 (2014) 59-63.
17. “Psychotherapy and Moralising Rhetoric in Galen’s Newly Discovered *Avoiding distress (Peri alypias)*”, *Medical History* 58.4 (2014) 585-603.
18. “A Living Portrait of Cato: Self-fashioning and the Classical Past in John Tzetzes’ *Chiliads*”, *Estudios Bizantinos* 2 (2014) 187-214.
19. “Reading Plutarch in nineteenth-century Greece: Classical *Paideia*, Political Emancipation, and National Awareness – The Case of Adamantios Koraes”, *Classical Receptions Journal* 6.1 (2014) 131-157.
20. “Resorting to Rare Sources of Antiquity: Nikephoros Basilakes and the Popularity of Plutarch’s *Parallel Lives* in twelfth-century Byzantium”, *Parekbolai* 4 (2014) 1-12.

21. “Imagery and Education in Plutarch”, *Classical Philology* 108 (2013) 126–138.
22. “From Chaeronea to Paris: Adamantios Koraes as a Reader of Plutarch and the Choice of Heroes”, στο: *Plutarch’s Writings: Transmission, Translation, Reception, Commentary*, Naples: D’Auria, 2013, επιμ. G. Pace, P. V. Cacciatore, 455–464.
23. “Comedy in Plutarch’s *Parallel Lives*”, *Greek Roman and Byzantine Studies* 52.4 (2012) 603–631.
24. “Περὶ ἀγαθοῦ στρατηγοῦ: Plutarch’s *Fabius Maximus* and the Ethics of Generalship”, *Hermes* 140.2 (2012) 160–183.
25. “Plutarch’s Compositional Technique in the *An Seni Respublica Gerenda Sit*: Clusters vs. Patterns”, *American Journal of Philology* 113.2 (2012) 61–91.
26. “The complementarity of Plutarch’s *Πῶς δεῖ τὸν νέον ποιημάτων ἀκούειν* and *Περὶ τοῦ ἀκούειν*. Two educational ‘sessions’ (re)visited”, *Rosetta* 8.5 (2010) 164–185.

ΛΟΙΠΕΣ ΣΥΜΒΟΛΕΣ

27. (με Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο) “Critical edition with English translation of Symeon Seth’s Ἀντιρρητικὸς πρὸς Γαληνόν”, στο ἄρθρο: “Galen’s Reception in Byzantium: Symeon Seth and his Refutation of Galenic Theories on Human Physiology” του Π. Μπούρα-Βαλλιανάτου, *Greek Roman and Byzantine Studies* 55 (2015) 431–469, στις σσ. 458–469.

ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΥΠΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

28. “George Pachymeres’ *Commentary on the Nicomachean Ethics* as a source for pseudo-Heliodorus’ *Paraphrase of the Nicomachean Ethics*” (ἄρθρο για διεθνές περιοδικό).
29. “Medical Imagery in Maximus of Tyre’s *Orations*” (ἄρθρο για διεθνές περιοδικό).
30. “How to win Converts to Philosophy: Strategies of Attraction and Persuasion in Maximus of Tyres’ *Dialexeis* 1, 3, 12 and 14” (κεφάλαιο στον τιμητικό τόμο για τον Ν. Κονομή, συνεπιμ. Π. Κιτρομηλίδης, Αι. Μαυρουδής, Α. Ρεγκάκος).
31. (με Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο), “The Reception of the Classical Tradition in Byzantium through Case-Studies: Medicine and Philosophy”, in *The Oxford History of the Classical Greek World*. Oxford: Oxford University Press (ed. J. J. McInerney).
32. “Plutarch’s Reception in Metochites’ *Semeioseis gnomikai, Poems and Orations*”, in *Theodore Metochites, Grand Logothete (1321-1328), Theandrites: Studies in Byzantine Philosophy and Christian Platonism*, Franciscan University Press (ed. S. Wear and F. Lauritzen).
33. “Moralising Tales in Galen”, in *Storyworlds in Collections: Toward a Theory of the Ancient and Byzantine Tale (2nd Century CE–7th Century CE)*, Leiden: Brill (ed. S. Constantinou and A. Andreou).

34. “Το Υπόμνημα του Γεωργίου Παχυμέρη στα *Ηθικά Νικομάχεια* του Αριστοτέλη: Μια Σημαντική Πηγή για τη Διδασκαλία της Φιλοσοφίας και την Ηθική Διαπαιδαγώγηση στο Ύστερο Βυζάντιο” (κεφάλαιο το οποίο θα δημοσιευθεί στον συλλογικό τόμο *Αρχαία Φιλοσοφικά Θέματα στην Πατερική και Βυζαντινή Φιλοσοφία*, επιμ. Μ. Μουζάλα, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση, 2023).
35. “Making Galen accessible through Paratexts: The case of Yale University Library, Beinecke MS.1121” (κεφάλαιο το οποίο θα δημοσιευθεί στον τόμο *The Medical Paratext*, επιμ. P. Bouras-Vallianatos and S. Xenophontos)

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ (ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ)

1. L. Lesage Gárriga, *Plutarch, On the Face Which Appears in the Orb of the Moon. Introduction, Edition, English Translation, and Commentary to the Critical Edition*. Leiden/Boston: Brill, 2021.
Gnomon (υπό δημοσίευση).
2. J. A. Clúa Serena (ed.), *Mythologica Plutarchea. Estudios sobre los mitos en Plutarco*. Madrid: Ediciones Clásicas, 2020.
Classical Review 72.2 (2022) 483-485.
3. J. Beneker and C. A. Gibson, eds. and trans., *The Rhetorical Exercises of Nikephoros Basilakes: Progymnasmata from Twelfth-Century Byzantium*. (Dumbarton Oaks Medieval Library 43.) Cambridge, MA and London: Harvard University Press, 2016.
Speculum 93/3 (July 2018) 792-793.
4. P. Stadter. *Plutarch and his Roman Readers*. Oxford and New York: Oxford University Press, 2014.
Classical Review 66.2 (2016) 377–379.
5. R. Rovira. *La educación política en la Antigüedad clásica. El enfoque sapiencial de Plutarco*. Madrid: UNED, 2012.
Latomus 74.4 (2015) 1168–1169.
6. M. Beck (ed.). *A Companion to Plutarch*. Blackwell companions to the ancient world, 98. Malden, MA; Oxford; Chichester: Blackwell, 2014.
Bryn Mawr Classical Review 2014.09.38.
7. S. P. Mattern. *The Prince of Medicine. Galen in the Roman Empire*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
Latomus 73.2 (2014) 534–536.
8. J. Beneker. *The Passionate Statesman: Eros and Politics in Plutarch’s Lives*. Oxford and New York: Oxford University Press, 2012.
Classical Journal CJ-Online, 2013.03.02.

ΆΛΛΕΣ ΚΡΙΤΙΚΕΣ

9. “Review of Greek Manuscripts at the Wellcome Library: A Symposium and Concert”, *Society for the Social History of Medicine Gazette* 78 (2017) 3-4.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. “Doxography in Galen”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο διεθνές συνέδριο Literary Genres in Greek Literature of the Imperial Period, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 2-3/06/2023.
2. “Boosting the Classics with shots of interdisciplinarity: Some remarks on the future of Classical Studies”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο διεθνές συνέδριο The “Future of the Past”: Why Classical Studies still matter, Ακαδημία Αθηνών, 23-26/11/2022.
3. “Making Galen accessible through paratexts: The case of Yale University Library, Beinecke MS.1121”.
Διεθνές συνέδριο The Medical Paratext, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, 7-8/09/2022.
4. “Η εξήγηση του Γεώργιου Παχυμέρη στα *Ηθικά Νικομάχεια* του Αριστοτέλη”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο μηνιαίο σεμινάριο του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας της Ακαδημίας Αθηνών, 01/2022.
5. “Ηθικά κείμενα της ύστερης αρχαιότητας και του Βυζαντίου”.
Προσκεκλημένη σε εργαστήριο που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος κατάρτισης ανθολογίου για τη βυζαντινή φιλοσοφία (Πανδέκτης Βυζαντινής Φιλοσοφίας), χρηματοδοτούμενο από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ, με φορέα υποδοχής το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 01/2022.
6. “Moral Medicine in Galen”.
Ομιλήτρια στο Colloquia Ceranea IV, Πανεπιστήμιο Lodz, Πολωνία, 05/2022.
7. “Moralising Tales in Galen”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο διεθνές συνέδριο με τίτλο «Τύποι Αφηγήσεων σε Συλλογές: Προς μια Θεωρία της Αρχαίας και Βυζαντινής Σύντομης Διήγησης (2ος-7ος αι. μ.Χ.)», το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 11/2021.
8. “Teaching Aristotle in late Byzantium”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο First Vienna Annual Colloquium in Byzantine Philosophy, χρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (ERC), Πανεπιστήμιο Βιέννης, 05/2019.
9. “George Pachymeres’ Commentary on Aristotle’s *Nicomachean Ethics*”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στη σειρά διαλέξεων Perspectives on Education from the Ancient and Medieval Mediterranean, στο University College, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 05/2019.
10. “Plutarch’s reception by George Pisides”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο XIII International Symposium of the Spanish Society of Plutarchists, Πανεπιστήμιο Lleida, Ισπανία, 10/2018.
11. “First critical edition of George Pachymeres’ Commentary on Aristotle’s *Nicomachean Ethics*”.

Διεθνές συνέδριο The Reception of Greek Ethics in Late Antiquity and Byzantium: Continuities and Transformations, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 11/2018.

12. “Plutarch in early Byzantine panegyric”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Borghesi-Mellon Workshop “Plutarch in Byzantium”, University of Wisconsin, Madison, ΗΠΑ, 09/2018.
13. “Theodore Metochites on Affectivity”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο διεθνές συνέδριο με τίτλο Emotions Through Time: from Antiquity to Byzantium χρηματοδοτούμενο από το Leverhulme Trust του Ηνωμένου Βασιλείου, που έλαβε χώρα στη Λεβέντσιο Πινακοθήκη στη Λευκωσία, 09/2017.
14. “Comedy as moralising intertext in Plutarch’s *Parallel Lives*”.
Διεθνές πλουταρχικό συνέδριο The Dynamics of Intertextuality in Plutarch, Πανεπιστήμιο Fribourg, Ελβετία, 05/2017.
15. “Exploring emotions in Theodore Metochites”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο εργαστήριο Emotions in late Byzantium, χρηματοδοτούμενο από το Leverhulme Trust, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου, 10/2016.
16. “Ancient psychotherapy”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο St Andrews, Ηνωμένο Βασίλειο, 03/2016.
17. “Ο Πλούταρχος στο ύστερο Βυζάντιο”.
Η Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 12/2015.
18. “The art of persuasion in Galen’s medical and ethical writings”.
Διεθνές συνέδριο Addressing Matters in Context: The Art of Persuasion across Genres and Times, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 08/2015.
19. “Plutarch’s revival in late Byzantium”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στη σειρά διαλέξεων για την ύστερη αρχαιότητα και το Βυζάντιο, King’s College London, Ηνωμένο Βασίλειο, 02/2015.
20. “Galen as a healer of the soul”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια, Scottish Hellenic Society του Εδιμβούργου, 11/2015.
21. “Philosophical protreptic in Galen of Pergamum”.
Διεθνές συνέδριο Greek Medical Texts and their Audience: Transmission, Perception, Reception, King’s College London, 12/2014.
22. “Galen’s moralising strategies”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στη σειρά διαλέξεων του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης, 11/2014.
23. “The military field as an educational space for Greeks and Romans”.
Διεθνές πλουταρχικό συνέδριο, Δελφοί, 05/2014.

24. “Plutarch’s educational theory”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών, 05/2014.
25. “Plutarchan and Galenic hypomnemata”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο διεθνές επιστημονικό εργαστήριο για τη μελέτη αρχαίων ελληνικών και λατινικών επιστημονικών, ιατρικών και τεχνικών κειμένων, Excellence Cluster Topoi, Βερολίνο, 03/2014.
26. “Ethics and medicine in Galen”.
Ομιλήτρια στο 33rd Reunion of Arbeitskreis Alte Medizin, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Γερμανία, 07/2013.
27. “Self-identity and model in Theodore Metochites”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στη σειρά διαλέξεων για τη βυζαντινή λογοτεχνία, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 06/2013.
28. “Plutarch’s reception in Byzantium”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο διεθνές συνέδριο The Afterlife of Plutarch, Warburg Institute και Institute of Classical Studies, Λονδίνο, 05/2013.
29. “The qualities of the ideal statesman in Plutarch’s Fabius Maximus”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια σε πάνελ που διοργανώθηκε από τον J. Marincola στο συνέδριο Classical Association, Πανεπιστήμιο του Exeter, 04/2012.
30. “Plutarch in the Modern Greek Enlightenment”. Διεθνές πλουταρχικό συνέδριο, Πανεπιστήμιο του Salerno, Ιταλία, 10/2011.
31. “Plutarch’s use of comedy in the *Life of Pericles*”.
Διεθνές συνέδριο Playful Plutarch, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 07/2011.
32. “The interaction of narrative personas in *Odyssey’s Deuteronekuia*”.
Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην σειρά σεμιναρίων της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, 11/2009.
33. “Crossing boundaries between texts: the complementarity of Plutarch’s *Quomodo adolescens poetas audire debeat* and *De recta ratione audiendi*”.
Ομιλήτρια στο Annual Meeting of Postgraduates in Ancient Literature, Πανεπιστήμιο Birmingham, 11/2009.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ

-Μέλος της συντακτικής επιτροπής (editorial board) για το διεθνές περιοδικό *Imago temporis: medium Aevum*.

-Ανώνυμη κριτής άρθρων υποβληθέντων στα εξής επιστημονικά περιοδικά (σε Αμερική, Αυστραλία, Καναδά και Ευρώπη):

- *American Journal of Philology*

- *Classical Journal*
- *Classical Quarterly*
- *Classical Receptions Journal*
- *Harvard Studies in Classical Philology*
- *Illinois Classical Studies*
- *Latomus*
- *Medical History*
- *Philologus*
- *Phoenix*
- *The Amphora Issue of the Melbourne Historical Journal*
- *Transcultural Psychiatry*
- *Wellcome Trust Open Research*

-Ανώνυμη κριτής μονογραφιών για τους εξής εκδοτικούς οίκους:

- Bloomsbury Academic (2022-σήμερα)
- Peter Lang (2021-σήμερα)
- Oxford University Press (2015-σήμερα)
- Latomus: Revue et collection d'études latines (2014-σήμερα)

-Βιβλιοκρισίες κατόπιν πρόσκλησης για τα εξής περιοδικά:

- *Classical Review*
- *Gnomon*
- *Histos*
- *Journal of Hellenic Studies*
- *Latomus*
- *Speculum*

ΚΡΙΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΗ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

- Μόνιμο μέλος του Arts and Humanities Research Council (AHRC) Peer Review College, Ηνωμένο Βασίλειο.
- Μέλος (co-optee) του Wellcome Trust Medical Humanities Expert Review Group για αξιολόγηση αιτήσεων για Research Fellowships, University Awards, Research Awards for Health Professionals, and Doctoral Studentships στο πεδίο της ιστορίας της ιατρικής, Ηνωμένο Βασίλειο.
- Αξιολογητής ερευνητικών προτάσεων (Research Assessor) για το Carnegie Trust (Research Incentive Grants; undergraduate vacation scholarship scheme), Ηνωμένο Βασίλειο.
- Εξωτερικός κριτής ερευνητικών προτάσεων (Outer Board Member and Evaluator) για το Irish Research Council Postdoctoral International Assessment Board (Research Fellowship Scheme), Ιρλανδία.
- Αξιολογητής ερευνητικών προτάσεων για το National Science Center (Arts, Humanities and Social Sciences), Πολωνία.
- Αξιολογητής ερευνητικών προτάσεων για το European Science Foundation – (FWO) Research Foundation Flanders (Junior and Senior Postdoctoral Fellowships in the Humanities), Βέλγιο.
- Αξιολογητής ερευνητικών προτάσεων για το ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

- Ιούλιος 2020 – σήμερα: Επιστημονική σύμβουλος (academic advisor) για τη σειρά “Classical and Medieval Literature Criticism” του οίκου Layman Roupard Publishing, LLC, ΗΠΑ.
- Απρίλιος 2020 – σήμερα: Επιστημονική σύμβουλος (academic advisor) για το πρόγραμμα κατάρτισης ανθολογίου για τη βυζαντινή φιλοσοφία (*Πανδέκτης Βυζαντινής Φιλοσοφίας*) χρηματοδοτούμενο από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. με φορέα υποδοχής το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επιστημονική Υπεύθυνη: Κ. Ιεροδιακόνου, Μέλη Ερευνητικής Ομάδας: Π. Γκολίτσης, Ι. Παπαχρήστου, Δ. Αργύρη.
- 2018 – σήμερα: Επιστημονική συνεργάτιδα του ερευνητικού προγράμματος Borghesi-Mellon Interdisciplinary Workshops in the Humanities: “Plutarch in Byzantium”, University of Wisconsin, Madison, ΗΠΑ.
- 2016 – σήμερα: Επιστημονική συνεργάτιδα του ερευνητικού προγράμματος Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina (CAGB) της Ακαδημίας Επιστημών του Βερολίνου-Βρανδεμβούργου (Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften - BBAW), Γερμανία.
- 2016 – 2018: Επιστημονική συνεργάτιδα για το πρόγραμμα “Emotions through Time: from Antiquity to Byzantium” χρηματοδοτούμενο από το Leverhulme Trust, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου, Ηνωμένο Βασίλειο.
- 2016 – σήμερα: Εταίρος (Fellow) της Βρετανικής Ακαδημίας Ανώτατης Εκπαίδευσης (Higher Education Academy = HEA) του Ηνωμένου Βασιλείου.
- 2016 – σήμερα: Μέλος του Society for the Promotion of Byzantine Studies.
- 2014 – σήμερα: Ιδρυτικό μέλος και συνδεδεμένη ερευνήτρια (affiliated member) του κέντρου για ιατρικές ανθρωπιστικές επιστήμες (medical humanities), Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, Ηνωμένο Βασίλειο.
- 2012 – 2018: Μέλος του Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity, Corpus Christi College Οξφόρδης.
- 2012 – σήμερα: Μέλος του Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση.
- 2012 – σήμερα: Μέλος του Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Λεβέντη.
- 2011 – 2016: Ακαδημαϊκός επισκέπτης, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.
- 2010 – σήμερα: Μέλος του International Plutarch Society.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

7-8 Σεπτεμβρίου 2022	Πανεπιστήμιο Γλασκώβης	<i>The Medical Paratext</i> , με την υποστήριξη του Wellcome Trust (συνδιοργανώτρια με Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο)
14 Νοεμβρίου 2018	Πανεπιστήμιο Οξφόρδης	<i>The reception of Greek ethics in late antiquity and Byzantium: Continuities and transformations</i> , με την υποστήριξη του Arts and Humanities Research Council (συνδιοργανώτρια με Α. Marmodoro)
3-4 Απριλίου 2017	Πανεπιστήμιο Γλασκώβης	<i>Other Psychotherapies – across time, space, and cultures</i> , με την υποστήριξη του Wellcome Trust (συνδιοργανώτρια με G. Miller, R. White, C. Macgeaghan)
12-13 Δεκεμβρίου 2014	King's College London, Πανεπιστήμιο Λονδίνου	<i>Greek medical texts and their audience: Perception, transmission, reception</i> , με την υποστήριξη του Ιδρύματος Λεβέντη και του <i>Institute of Classical Studies</i> (συνδιοργανώτρια με Π. Μπούρα-Βαλλιανάτο)

ΛΟΙΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Εξετάστρια για τις ακόλουθες διδακτορικές διατριβές:

- B. Méndez Santiago: “Modelos de masculinidad en las Vidas Paralelas de Plutarco. Variaciones de lo masculino en la Antigüedad clásica”, Δεκέμβριος 2021, Programa de Doctorado en Género y Diversidad, Universidad de Oviedo, Ισπανία.
- F. Grillo: “Hero of Alexandria’s *Automata*. A Critical Edition and Translation, Including a Commentary on Book One”, Ιούνιος 2019, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, Ηνωμένο Βασίλειο.

Επόπτρια για τις εξής διδακτορικές διατριβές και διπλωματικές εργασίες:

- Διδακτορική Διατριβή (PhD, I. McElroy): “Converting temples; converting minds: temple-church conversion in the Mediterranean A.D. 300-800”, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (ολοκληρώθηκε επιτυχώς το 2016).
- Μεταπτυχιακή εργασία (MPhil, M. Erdman): “Mental disturbances in the Greek and Roman medical literature of the Imperial period”, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (ολοκληρώθηκε επιτυχώς το 2019 με Άριστα).
- Μεταπτυχιακή εργασία (MLitt, C. Koutoula): “Plutarch’s sources in the Life of Alcibiades: creativity and transformation in writing biography”, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης (ολοκληρώθηκε επιτυχώς το 2015).

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ

- Ραδιοφωνική συνέντευξη κατόπιν πρόσκλησης στην εκπομπή *Athens Calling* του Π. Βασιλόπουλου (Πρώτο πρόγραμμα της ΕΡΤ) για την ψυχοθεραπεία στην αρχαιότητα (18 Ιανουαρίου 2021).

- Διοργανώτρια εκπαιδευτικής ημερίδας στο τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης (31 Οκτωβρίου 2018) με θέμα τα ελληνικά χειρόγραφα της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης τα οποία διασώζουν επιστημονικά και φιλοσοφικά κείμενα. Στην ημερίδα συμμετείχαν μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από το Εδιμβούργο και τη Γλασκώβη (St George's School in Edinburgh, High School of Glasgow, Hutcheson's Grammar School in Glasgow) συνοδευόμενοι από τους καθηγητές τους.
- Διοργανώτρια εκπαιδευτικής ημερίδας στο τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης (23 Μαρτίου 2016), στην οποία έλαβαν μέρος 80 μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Calderside Academy, Hamilton College, Hutcheson's Grammar School, St Aloysius' College, Lanark Grammar) συνοδευόμενοι από τους καθηγητές τους. Θέμα: Μέθοδοι διδασκαλίας λατινικών κειμένων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
- Διαλέξεις για ευρύ κοινό, π.χ. 11/2015 διάλεξη με τίτλο *Galen as a healer of the soul* ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Scottish Hellenic Society του Εδιμβούργου, Ηνωμένο Βασίλειο. Την διάλεξη παρακολούθησαν ιατροί, ψυχίατροι και άλλοι εργαζόμενοι στα επαγγέλματα υγείας.
- Παραπομπή του άρθρου για την ηθική στον Γαληνό (αρ. 17) από το γερμανικό περιοδικό *Der Spiegel* 10.11.2014: <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-130223378.html>