



## ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

### **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΤΟΝ Β' ΚΥΚΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**

#### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.) ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

Πληρ.: Ε. Ζαμπουρίδου  
Τηλ.: 2310-995260/995246

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (συνεδρία αρ. 466/23-5-2019) αποφάσισε την **προκήρυξη δέκα (10) θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας** (Β' κύκλος σπουδών) για το πανεπιστημιακό έτος 2019-2020, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στον Εσωτερικό Κανονισμό αυτού του Π.Μ.Σ., το οποίο ιδρύθηκε και λειτουργεί με το ΦΕΚ. 3705/29-8-2018, τ.Β., ως εξής:

Στον Β' Κύκλο Μεταπτυχιακών Σπουδών Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (ΓΣΓ) του Τμήματος Φιλολογίας γίνονται δεκτοί/ές πτυχιούχοι πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχων Τμημάτων ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Γίνονται επίσης δεκτοί/ές ως υπεράριθμοι όσοι/ες υποψήφιοι/ες ισοβάθμησαν με τον τελευταίο επιτυχόντα.

Καλείται κάθε ενδιαφερόμενος/η να υποβάλει στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας τα εξής δικαιολογητικά:

1. Αίτηση υποψηφιότητας στην οποία αναγράφονται:
  - το Π.Μ.Σ. στο οποίο επιθυμεί να πάρει μέρος η/ο υποψήφιος/ος
  - οι δύο υποχρεωτικές ξένες γλώσσες στις οποίες επιθυμεί να εξεταστεί, (αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική) δηλώνοντας την σειρά προτίμησης.
2. Σύντομο βιογραφικό σημείωμα.

3. Αντίγραφο πτυχίου και αναγνώριση από Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ή βεβαίωση ότι έχει κατατεθεί αίτηση στο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. για να γίνει η αναγνώριση, σε περίπτωση που το πτυχίο προέρχεται από ομοταγές ίδρυμα του εξωτερικού.
4. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
5. Αποδεικτικά για τυχόν ερευνητική και/ή συγγραφική δραστηριότητα.
6. Πιστοποιητικά γνώσης ξένων γλωσσών (προαιρετικά)

### **Προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών**

**10-27 Σεπτεμβρίου 2019**

Οι εξετάσεις στο γνωστικό αντικείμενο και τις ξένες γλώσσες και η συνέντευξη θα πραγματοποιηθούν στο πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας (τηλ. 2310 – 995246/995260 και [info@lit.auth.gr](mailto:info@lit.auth.gr)).

Θεσσαλονίκη, 23/5/2019

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΙΜ. ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

*Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας*

## ΥΛΗ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

### ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

#### ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

##### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

1. Συγκριτική μελέτη των τριών Ιστοριών της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Κ.Θ. Δημαρά, Λίνου Πολίτη και Mario Vitti). Οι υποψήφιοι πρέπει να δώσουν ιδιαίτερη σημασία στις συγκλίσεις και τις αποκλίσεις των τριών Ιστοριών.
2. Επισκόπηση της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας (λ.χ. Νίκος Σβορώνος, Επισκόπηση της Νεοελληνικής Ιστορίας, μτφρ. Αικατερίνη Ασοραχά, Αθήνα, Θεμέλιο 1999).
3. Θεωρία της Λογοτεχνίας
  - α) Τέρι Ήγκλετον, Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας, εισαγωγή – θεώρηση, μετάφρ. Δ. Τζιόβας, Αθήνα, εκδ. Οδυσσέας, 1989
  - β) Τα κεφάλαια 1, 3, 5, 9 και 11 από το Raman Selden (επιμ.), Από τον φορμαλισμό στον Μεταδομισμό, Θεσσαλονίκη Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη) 2004.
  - γ) τα λήμματα «Αποδόμηση», «Γλωσσολογία και Λογοτεχνική Κριτική», «Δομιστική κριτική», «Ερμηνεία και Ερμηνευτική», «Κριτική της αναγνωστικής ανταπόκρισης», «Θεωρία της πρόσληψης», «Θεωρία των γλωσσικών πράξεων», «Θεωρίες κριτικής, σύγχρονες», «Κριτική των κειμένων», «Μαρξιστική κριτική», «Μεταδομισμός», «Μεταποικιακές σπουδές», «Θεωρίες της μεταφοράς», «Νέα Κριτική» «Νέος Ιστορισμός», «Ομοφυλοφιλική θεωρία», «Φεμινιστική κριτική», «Φορμαλισμός» από το Η. Abrams, Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων, Αθήνα, Πατάκης 2008.
4. Συγκριτική Γραμματολογία
  - α) Δημήτρης Τζιόβας, "Συγκριτική Γραμματολογία και Διαπολιτισμικότητα", επίμετρο στο Susan Basnett, Συγκριτική Γραμματολογία. Κριτική εισαγωγή, επιμ. μτφρ Δημήτρης Τζιόβας, Αθήνα, Πατάκης 2000.
  - β) Λίζυ Τσιριμώκου, Πολυπολιτισμικές σπουδές και Συγκριτική Γραμματολογία στο γύρισμα του αιώνα", Εσωτερική ταχύτητα, Αθήνα, Άγρα 2000.