

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Μεταπτυχιακό Colloquium
του ΠΜΣ Νεοελληνικής Φιλολογίας
του Τμήματος Φιλολογίας
Ακαδ. έτος 2021-22

Τρίτη 31 Μαΐου 2022, στις 19:00

Σύνδεσμος zoom: <https://authgr.zoom.us/j/99172105809>

Ομιλήτρια:

Έφη Χ. Πέτκου

Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ

**Μυθικές γυναικείες μορφές στην ποίηση
της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ:
η αναθεώρηση της γυναικείας υποκειμενικότητας**

Η Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ επιχειρεί στην ποίησή της μια πρωτοποριακή αναβίωση γυναικείων μυθολογικών μορφών, αναθεωρώντας γνωστούς μύθους. Η αναθεώρηση αυτή εξυπηρετεί τη δόμηση ενός ποιητικού λόγου μεταϋπερ-ρεαλιστικού, βιωματικού και σωματοκεντρικού, που απελευθερώνει το γυναικείο ποιητικό υποκείμενο από τις επιταγές της πατριαρχικής ποίησης, παρουσιάζει μια γυναικεία προοπτική και επιτρέπει τον επαναπροσδιορισμό της γυναικείας ταυτότητας και του στερεοτυπικού έμφυλου ρόλου των γυναικών.

Στόχος της διάλεξης είναι να εξηγήσει πώς η ανατρεπτική ανασκόπηση συγκεκριμένων μυθικών συμβόλων συμβάλλει στην έκφραση μιας πολυδιάστατης γυναικείας ψυχοσύνθεσης που έρχεται αντιμέτωπη με τα ζητήματα της αγάπης, της ζωής και του θανάτου, του πολέμου και της ειρήνης, της ποιητικής τέχνης και της παράδοσης. Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα στοιχεία που η σύγχρονη φεμινιστική θεωρία προσδιορίζει ως συστατικά της "écriture feminine", αναλύονται οι πειραματισμοί της Αγγελάκη-Ρουκ με το μυθικό συγκείμενο σε αρκετά ποιήματά της και εξετάζεται ο χειρισμός της μυθολογίας ως μέσου αμφισβήτησης των κυρίαρχων ανδρικών λόγων, αλλά και ο επαναπροσδιορισμός της μυθικής μεθόδου. Η ενσωμάτωση των μυθικών στοιχείων στα ποιήματά της αποκαλύπτει εσωτερικές διεργασίες που ανταποκρίνονται στην ανάγκη προβολής μιας υποκειμενικής βιοθεωρίας, αντανακλώντας τον προσωπικό αγώνα της ποιήτριας να εξισοροπήσει αντίρροπες δυνάμεις κατά την απόπειρά της να ερμηνεύσει τον κόσμο.