**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ**

**ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ - Κ.Δ.Ξ.Γ**

**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2022-23**

**ΕΞΕΤΑΣΗ –ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/6/2023**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2/6/2023** | **ΤΜΗΜΑ/ΣΧΟΛΗ** | **ΓΛΩΣΣΑ** | **ΕΞΑΜΗΝΟ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ** | **ΑΙΘΟΥΣΕΣ** |
| **9.00-10.00** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ & ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ  ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ  ΑΓΓΛΙΚΗΣ  ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  ΘΕΑΤΡΟΥ  ΕΙΚΑΣΤΙΚΏΝ  ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ Α2Β | ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ | Α’  Β’ | ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ | 112 |
| **9.00-10.00** | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ/ΙΣΤΟΡ. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  ΓΑΛΛΙΚΗΣ  ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΑΓΓΛΙΚΗ | Α’/Β’/Γ’/Δ’  Α’/Β’  Α’/Β’/Γ’/Δ’  Ε’ | ΚΟΝΤΟΥΛΗ | 101 |
| **9.00-10.00** | ΙΤΑΛΙΚΗΣ--Αγγλική Γλώσσα για Ακαδημαϊκή Χρήση | ΑΓΓΛΙΚΗ | Α’  Β’  Γ’ | ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ | 101 |
| **9.00-10.00** | ΑΓΓΛΙΚΗΣ  ΓΑΛΛΙΚΗΣ  ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ  ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ & ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ  ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  ΘΕΑΤΡΟΥ  ΗΛΕΚΤΡ. ΜΗΧ. & ΜΗΧ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (παλιό πρόγραμμα)  ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (παλιό πρόγραμμα)  ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ | ΙΤΑΛΙΚΗ | Α’  Β’ | ΠΑΠΑΔΑΚΗ | 106 |
| **10.15-11.15** | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΓΓΛΙΚΗ | Β’ | Χ”ΘΕΟΔΩΡΟΥ | ΚΑ,101,112,  106, 109 |
| **10.15-11.15** | ΙΤΑΛΙΚΗΣ--Αγγλική Γλώσσα για Ακαδημαϊκή Χρήση | ΑΓΓΛΙΚΗ | Δ’ | ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ | 101 |
| **11.30-12.30** | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΓΓΛΙΚΗ | A’ | Χ”ΘΕΟΔΩΡΟΥ | 101 |
| **11.30-12.30** | ΑΓΓΛΙΚΗΣ  ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  ΘΕΑΤΡΟΥ  ΕΙΚΑΣΤΙΚΏΝ  ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ Β1Β | ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ | Γ’  Δ’ | ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ | 112 |
| **11.30-12.30** | ΑΓΓΛΙΚΗΣ  ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ  ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  ΘΕΑΤΡΟΥ  ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (παλιό πρόγραμμα)  ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (παλιό πρόγραμμα)  ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ | ΙΤΑΛΙΚΗ | Γ’  Δ’ | ΠΑΠΑΔΑΚΗ | 106 |

**ΚΑ (Κεντρικό Αμφιθέατρο): Παλιό Κτήριο Φιλοσοφικής**

**Αιθ. 101, 106, 109, 112: 1ος Όροφος Νέου Κτηρίου Φιλοσοφικής**

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΠΑΣΟ ΤΟΥΣ**