**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

**Μεταπτυχιακό Colloquium**

του ΠΜΣ Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας

του Τμήματος Φιλολογίας

 Εαρινό εξάμηνο 2022

ΓΣΓ 647 «Γραφές του εγώ»

Παρασκευή 8 Απριλίου, 19.00, Σπουδαστήριο ΜΝΕΣ

Ομιλήτρια:

Μαρία Σιδέρη,

Υποψήφια διδακτόρισσα του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας

**Αρχειακό υλικό και αρχειακός πυρετός**

Τα αρχειακά assemblages αποτελούν σύνολα/συνδυασμούς ντοκουμέντων από διαφορετικά αρχεία και πηγές. Η διαδικασία συλλογής, επιμέλειας αλλά και παρουσίασης αυτών των αρχειακών συνόλων, σπάνια αποκαλύπτει τους προσωπικούς μηχανισμούς τεκμηρίωσης και το αυτό-αρχείο (auto-archive) της εκάστοτε έρευνας. Ημερολόγια, αλληλογραφία, προσωπικές σημειώσεις και προφορικές μαρτυρίες, καθιστούν συνεχείς και ανολοκλήρωτες διαδικασίες συλλογής που σπάνια παρουσιάζονται μπροστά στο κοινό ως αποσπάσματα αρχείων.

Η παρουσίαση θα εστιάσει στην πρακτική του αυτό/αρχείου και των αρχειακών συνόλων και η έννοια του αρχείου θα εξεταστεί μέσα από τη θεωρία performance, την εθνογραφία αλλά και τις κουίρ και φεμινιστικές μεθοδολογίες με παραδείγματα από την ερευνητική και καλλιτεχνική μου πορεία.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

Bennett, J. (2010). *Vibrant matter*. Duke University Press.

Cook, T. (1997). What is past is prologue: a history of archival ideas since 1898, and the future paradigm shift. *Archivaria*.

Kumbier, A. (2009). *Ephemeral material: developing a critical archival practice* (Doctoral dissertation, The Ohio State University).

Lee, J. A. (2017). A queer/ed archival methodology: Archival bodies as nomadic subjects. *Journal of Critical Library and Information Studies*, *1*(2).

Lepecki, A. (2010). The Body as Archive: Will to Re-Enact and the Afterlives of Dances. Dance Research Journal, 42(2), 28-48. doi:10.1017/S0149767700001029

Sideri, M. (2016). The Métadance of Valentine de Saint Point: The occult and the Erotics of Vibration. In *G.Berghaus, International Yearbook of Futurism Studies,Volume 6* (pp.437-448). Berlin/Boston: De Gruyter.

Sideri, M. (2019). « La Métadance de Valentine de Saint Point. Une érotique de vibration ». In E. Gaden, P-A. Claudel (dir.), *Valentine de Saint-Point. Des feux de l'avant-garde à l'appel de l'Orient,* pp. 317-326, Presses universitaires de Rennes.

Tamboukou, M. (2017). Reassembling documents of life in the archive. *European Journal of Life Writing*, *6*, 1-19.