

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Μεταπτυχιακό Colloquium
του ΠΜΣ Νεοελληνικής Φιλολογίας
του Τμήματος Φιλολογίας
Ακαδ. έτος 2021-22

Τρίτη 8 Φεβρουαρίου 2022, στις 19:00

Σύνδεσμος zoom: <https://authgr.zoom.us/j/99172105809>

Ομιλητής:

Γιάννης Πατίλης

ποιητής, εκδότης

Για τὸ μικρὸ διήγημα
Σκέψεις καὶ σημειώσεις ἐνὸς ἐμπειροτέχνη

[ὁ σκελετὸς τῆς ὁμιλίας:]

Ἀπὸ τὴν πλευρὰ τοῦ ἐκδότη * Πηγαίνοντας πρὸς τὰ πίσω: ἀφήγηση, ἱστορία, μυθοπλασία. (Ἡ ἐλληνόγλωσση περίπτωση). Προπάτορες; * Διήγημα: τὸ εἶδος τῆς νεωτερικότητας * Τὸ μέγεθος τῆς συντομίας. Οὐκ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εὖ (ἀλλ' ἐν τῷ εὖ τὸ πολύ) * Νέοι τρόποι ζωῆς, νέα μέσα * Ἡ ἐλλάσωνα λογοτεχνία * Μεγάλοι πατέρες ἐνὸς μικροῦ εἴδους * Ἡ ἰσπανόφωνη ἐμμονή * Τὸ ἔτος 1992. Ἡ ἀνθολογία *Flash Fiction. Very Short Stories* τῶν James Thomas, Denise Thomas & Tom Hazuka * Ἐνα εἶδος – πολλὰ ὀνόματα * Νέα μέσα, νέοι τρόποι ζωῆς * Ἀπὸ τὸν «Θάνατο τοῦ συγγραφέα» στὸ «Εἴμαστε ὅλοι συγγραφεῖς» * Ἀπὸ τὸ Μικρὸ Διήγημα στὸ Μικροδιήγημα. Κατεβαίνοντας τὰ σκαλιὰ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν λέξεων * Ἐπιστήμη-Τεχνολογία-Δίκτυο-Γραφή. Ἡ πολιτισμικὴ περιπέτεια τοῦ 21^{ου} αἰῶνα μὲ ἀνοιχτὸ τέλος * *Ἱστορίες Μπονζάι*. Ὁδηγίες χρήσης.