**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

**Μεταπτυχιακό Colloquium**

του ΠΜΣ Νεοελληνικής Φιλολογίας

του Τμήματος Φιλολογίας

Ακαδ. έτος 2022-23

**Τρίτη 7 Μαρτίου 2023, στις 19:00**

**Στο Σπουδαστήριο ΜΝΕΣ**

**2ος όροφος Νέου Κτιρίου Φιλοσοφικής, αρ. 208**

και στον σύνδεσμο zoom:

<https://authgr.zoom.us/j/92310117917?pwd=TVRXMjZZYkZnN0JxdURBOXR6aWVhZz09>

Ομιλητής:

**Χρήστος Μπιντούδης**

Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας

Sapienza Università di Roma

***Για μια Ανθολογία της ιταλικής φιλελληνικής ποίησης. Ζητήματα περιοδολόγησης και ερμηνευτικά προβλήματα.***

Υπάρχει ιταλική φιλελληνική ποίηση; Ποια είναι; Πότε γράφτηκε; Ποιοι ήταν οι δημιουργοί της; Διαβάστηκε στην εποχή της; Κυκλοφόρησε στην εποχή της; Τι γνωρίζουμε για όλα αυτά; Πώς μπορούμε σήμερα να διαβάσουμε το υλικό που έχουμε στη διάθεσή μας; Στη διάλεξη θα προταθούν απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα μέσα από την παρουσίαση και το σχολιασμό ιστοριογραφικών ζητημάτων που σχετίζονται με την περιοδολόγηση του ιταλικού φιλελληνισμού. Επίσης, θα σχολιαστούν κάποια μεθοδολογικά θέματα που προέκυψαν κατά την προετοιμασία της Ανθολογίας. Ταυτόχρονα, θα παρουσιαστεί η δομή της Ανθολογίας, θα σχολιαστούν κάποια φιλολογικά προβλήματα, καθώς και μερικά μοτίβα που επανέρχονται συχνά. Τέλος, θα γίνει εκτενέστερη αναφορά σε ενδεικτικά ποιητικά κείμενα, κυρίως από την πρώτη περίοδο της ιταλικής φιλελληνικής ποίησης (Componimenti poetici, Giovanni Fantoni, Giacomo Leopardi, Enrico Mayer, Giovanni Berchet).

❧