

Colloquium ειδίκευσης Ν.Ε.Φ.

Υπενθυμίζεται ότι η συμμετοχή και των μεταπτυχιακών φοιτητών και των υποψηφίων διδασκόντων της κατεύθυνσης της Ν.Ε.Φ. είναι υποχρεωτική.

Τρίτη, ώρες 7-9 μ.μ., Σπουδαστήριο του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ. (208 ν. κτ. Φιλοσοφικής)

22.5.2018 Γεωργία Γκότση, Αναπλ. Καθηγήτρια Τμ. Φιλολογίας Παν. Πατρών
Ξανακοιτώντας το μυθιστόρημα αποκρύφων (ή μυστηρίων)

Σημείωμα: Ο πολλαπλασιασμός των μελετών γύρω από το «μυθιστόρημα αποκρύφων» στη διεθνή βιβλιογραφία έχει τροφοδοτήσει τον προβληματισμό γύρω από το διάσημο αυτό είδος αστικής πεζογραφίας στη δυτική λογοτεχνία του 19ου και των αρχών του 20ού αι. και έχει γονιμοποιήσει ερωτήματα σχετικά με την ποιητική του, τις πολλαπλές αναπροσαρμογές του στις διάφορες δυτικές λογοτεχνικές παραδόσεις, τη συνάρτησή του με την κουλτούρα των μαζικών μέσων επικοινωνίας (culture médiatique) όπως και τις διασυνδέσεις του με άλλα πεζογραφικά είδη (π.χ. αστυνομικό μυθιστόρημα).

Τα βασικά ζητήματα που θα μας απασχολήσουν είναι τα εξής: 1) Κατά πόσο το μυθιστόρημα αποκρύφων αποτελεί «λαϊκό» ή και «παραλογοτεχνικό» είδος στη βάση μιας κοινωνιολογικής προσέγγισης της λογοτεχνίας, η οποία εξετάζει τα είδη των αναγνωστών που το διαβάζουν και τις ταυτότητες των συγγραφέων που το παράγουν. 2) Πώς προσαρμόζεται στα καθ' ημάς η κεντρική θεματική του είδους που αφορά στη σύνδεση της πόλης με το αδιαφανές, το πολυδαίδαλο, και το κρυφό εκφράζοντας τις ανησυχίες που προκαλεί το νεωτερικό φαινόμενο. 3) Οι συνέχειες ανάμεσα στην τρομακτική «μεσαιωνική» αρχιτεκτονική του αστικού χώρου, τα αθέατα κοινωνικά πάθη (φτώχεια, πορνεία, έγκλημα, διαφθορά των οικονομικά και πολιτικά ισχυρών) και τα οικογενειακά μυστικά.

Βοηθήματα

(1) Λάμπρος Βαρελάς, «Η εικόνα του άστεως σε ελληνικά απόκρυφα μυθιστορήματα του 19^{ου} αιώνα» (<http://openlit.teimes.gr/city/varelas.htm>).

(2) Φίλιππος Κατσάνος, «Εισαγωγή», στο Χρ. Σαμαρτζίδης, *Απόκρυφα Κωνσταντινουπόλεως* (<http://www.medias19.org/index.php?id=15587>).

(3) περ. *Αντί*, τχ. 641 (1 Αυγ. 1997), Αφιέρωμα στο «Ελληνικό απόκρυφο μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα».

Συμπληρωματική βιβλιογραφία

(1) Lieven Ameel, «The city novel: measuring referential, spatial, linguistic and temporal distances», στο Robert T. Tally Jr. (επ.), *The Routledge Handbook of Literature and Space*, Routledge, 2017.

(2) Christopher Prendergast, *Paris and the Nineteenth Century*, Blackwell, Oxford, 1992.

(3) Valeria Tinkler-Villani, *Babylon or New Jerusalem? Perceptions of the city in literature*, Rodopi, Amsterdam, 2005.