



4^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»



4^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»

2^η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ) «Δημιουργική Γραφή» (ΠΤΝ/ ΠΔΜ - Τμήμα Κινηματογράφου/ΑΠΘ) σε συνεργασία με το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ-ΔΓΡ) «Δημιουργική Γραφή» (ΠΤΝ/ ΠΔΜ - ΕΑΠ) ανακοινώνουν τη διοργάνωση του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Δημιουργική Γραφή» από τις 12 έως τις 15 Σεπτεμβρίου 2019 στη Φλώρινα, στους χώρους του Πανεπιστημίου.

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ – ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ:

1. Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής
2. Η Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση
3. Δημιουργική γραφή και τέχνες (μουσική, ζωγραφική, τυπογραφία, βιβλιοδεσία)
4. Διδακτικές και Κριτικές προσεγγίσεις της Δημιουργικής Γραφής
5. Είδη λογοτεχνικής γραφής (ποίηση, πεζογραφία, διασκευή λογοτεχνικού έργου, θεατρικό κείμενο, χρονογράφημα, σενάριο, δημοσιογραφικός λόγος κ.ά.)
6. Ζητήματα μεθόδου και συγγραφής (σκηνικό, χαρακτήρες, πλοκή, οπτική γωνία, αφηγητής κ.ά.)
7. Παιδική Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή
8. Δημιουργική Γραφή και άλλες επιστήμες (Ψυχολογία, Ιστορία, Μαθηματικά, επιστήμες της Μετάφρασης, Φιλοσοφία κ.ά.)
9. Δημιουργική Γραφή και Νέες Τεχνολογίες
10. Γλώσσα και Δημιουργική Γραφή
11. Δημιουργική Γραφή και Αθλητισμός
12. Δημιουργική γραφή, γλωσσική και λογοτεχνική εντοπιότητα (Κέρκυρα, Λονδίνο, Παρίσι, Βαρκελώνη, Νέα Υόρκη κ. ά.)

Στο πλαίσιο της διεξαγωγής του Συνεδρίου θα τιμηθεί ο **Paul Muldoon**, ποιητής, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Princeton, ενώ αναμένεται να τιμήσουν το Συνέδριο με την παρουσία τους και άλλες προσωπικότητες των γραμμάτων και των τεχνών, που θα βραβευθούν, των οποίων τα ονόματα θα ανακοινωθούν σύντομα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Προσκαλούνται ερευνητές και μελετητές της Δ.Γ., μέλη Δ.Ε.Π., εκπαιδευτικοί, διδάκτορες, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές να συμμετάσχουν με προφορικές εισηγήσεις.

Διάρκεια εισήγησης: 15'

Περίληψη

Για την υποβολή των περιλήψεων είναι απαραίτητη η συμπλήρωση της ηλεκτρονικής φόρμας που βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc5ngHNzXs-e5sRxuySuNFoCFLazGvWJqe8wRLSpxAUOfK7A/viewform>

Ως καταληκτική προθεσμία υποβολής των περιλήψεων ορίζεται η **15^η Ιουνίου 2019**.

Οι οριστικές απαντήσεις αποδοχής της ανακοίνωσης από την Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου θα ανακοινωθούν στα **τέλη Ιουνίου 2019**.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το κόστος εγγραφής για τους συνέδρους περιλαμβάνει:

- Παρακολούθηση Συνεδρίου και όλων των εργασιών του
- Συνεδριακό Υλικό (τόμος περιλήψεων, τσάντα ή φάκελος, γραφική ύλη)
- Συμμετοχή σε όλα τα διαλείμματα καφέ και γεύματα βάσει προγράμματος
- Είσοδο στον εκθεσιακό χώρο
- Δημοσίευση της εργασίας στα πρακτικά του Συνεδρίου

Το κόστος εγγραφής για όσους παρακολουθήσουν το συνέδριο περιλαμβάνει:

- Παρακολούθηση Συνεδρίου και όλων των εργασιών του
- Συνεδριακό Υλικό (τόμος περιλήψεων, τσάντα ή φάκελος, γραφική ύλη)
- Συμμετοχή σε όλα τα διαλείμματα καφέ και γεύματα βάσει προγράμματος
- Είσοδο στον εκθεσιακό χώρο

Τύπος Εγγραφής	Κόστος
Σύνεδρος με Φυσική Παρουσία	70 €
Παρακολούθηση Συνεδρίου	25 €

Το κόστος συμμετοχής πρέπει να καταβληθεί:

- στον λογαριασμό της Τραπέζας Πειραιώς IBAN GR37 0172 2500 0052 5003 8184 576. (Στην αιτιολογία της κατάθεσης παρακαλούμε να συμπληρώνετε τον κωδικό έργου 80405).

ή

- στον χώρο διεξαγωγής του Συνεδρίου κατά την εγγραφή των Συνέδρων.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ (Η' ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ) ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Οι συγγραφείς, των οποίων τα κείμενα θα παρουσιαστούν στο συνέδριο, καλούνται να υποβάλλουν το χειρόγραφο τους προς δημοσίευση στα πρακτικά του Συνεδρίου μετά την παρέλευση του Συνεδρίου (θα ακολουθήσει ειδική ενημερωτική ανακοίνωση).

Το κείμενο απαιτείται να ακολουθεί τις παρακάτω οδηγίες:

- **Γλώσσα:** Ελληνικά ή Αγγλικά
- **Αποστολή για τα Πρακτικά:** ένα (1) αντίγραφο της εισήγησης σε ηλεκτρονική μορφή αποθηκευμένο σε αρχείο μορφής .doc ή .docx (Microsoft Office Word 1997-2003 ή Microsoft Office 2017)
- **Σελίδα:** A4
- **Μέγεθος:** 5.000 λέξεις το πολύ, συμπεριλαμβανομένων της βιβλιογραφίας, πινάκων, παραπομπών και παραρτημάτων.
- **Περιθώρια:** παντού 3 εκ.
- **Στοιχισή:** πλήρης, εκτός του τίτλου και των στοιχείων του συγγραφέα που θα είναι στοιχισμένα στο κέντρο
- **Διάστιχο:** 1,5
- **Γραμματοσειρά:** Cambria 12 στ. (10 στ. για τις υποσημειώσεις)

Η πρώτη σελίδα της εργασίας θα περιέχει κατά σειρά:

- Τον τίτλο της εισήγησης στοιχισμένο στο κέντρο (16 στ. , bold).
- Μια κενή γραμμή.
- Επώνυμο και όνομα συγγραφέα στοιχισμένο στο κέντρο με πλήρη στοιχεία: ιδιότητα, Πανεπιστήμιο, Ερευνητικό κέντρο ή άλλο και ηλεκτρονική διεύθυνση (12 στ., bold).
- Δύο κενές γραμμές.

- Το κείμενο με πλήρη στοίχιση (12 στ.), υποσημειώσεις (10 στ.). Κείμενο και υποσημειώσεις σε διάστιχο 1,5.
- Περίληψη

Παραπομπές: Οι παραπομπές εντός κειμένου θα γράφονται σε παρένθεση και θα έχουν την εξής μορφή: (Brown 2000), (Brown 2001: 63-68), (Brown & Smith 2003), (Brown et al. 2004). Οι λατινικοί χαρακτήρες a, b, c, κ.τ.λ. θα χρησιμοποιούνται για να διακρίνουν διαφορετικά βιβλία ή εργασίες του ίδιου συγγραφέα που δημοσιεύτηκαν την ίδια χρονιά π.χ. (Brown 2000a, 2000b). Για πολλαπλές παραπομπές: (Brown 2005, Smith 1998).

Βιβλιογραφία: όλες οι αναφορές με παραπομπές και η υπόλοιπη βιβλιογραφία θα παρατίθενται στο τέλος του κειμένου σε αλφαβητική σειρά και με εσοχή της δεύτερης σειράς (1.27 cm) όπως παρακάτω:

Άρθρα σε περιοδικά:

Kossinets, G, & Duncan J. W. (2009) Origins of homophily in an evolving social network. *American Journal of Sociology* 115:405–450.

Βιβλία:

Denzin, N. & Lincoln, Y. (2000) *Handbook in qualitative research*. Thousands Oaks, CA: Sage.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

Dahlgren, P. (1997) Cultural studies and media research, in J. Corner, P. Schlesinger & R. Silverstone (eds) (pp. 48-64). *An international handbook of media research*. London: Routledge.

Διατριβές / Διπλωματικές εργασίες:

Choi, M. (2008) *Contesting Imaginaires in death rituals during the Northern song dynasty*. PhD diss., University of Chicago.

Ηλεκτρονικές Πηγές:

Chicago manual of style (2011). Author-date system. Accessed October 1 2011.

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος	Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος , Διευθυντής και Επιστημονικά Υπεύθυνος ΚΔΜΠΣ «Δημιουργική Γραφή» (ΠΔΜ – ΑΠΘ) και ΚΔΜΠΣ «Δημιουργική Γραφή» (ΠΔΜ – ΕΑΠ), Αναπληρωτής Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
----------	---

Μέλη	
	Cowan Andrew , Καθηγητής, Υπεύθυνος Δημιουργικής Γραφής, Διευθύνων Σύμβουλος Σχολής Λογοτεχνίας, Δράματος και Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο East Anglia, Η.Β.
	Van Steen Gonda , Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Βυζαντινής Ιστορίας, Γλώσσας και Λογοτεχνίας, King's College London
	Melrose Andrew , Καθηγητής Παιδικής γραφής, Σχολή Τεχνών, Πανεπιστήμιο Winchester
	Muldoon Paul , ποιητής
	Harper Graeme , Πρύτανης, Honors College, Πανεπιστήμιο Oakland, Διευθυντής του Michigan Center for Undergraduate Research
	Αθανασοπούλου Αφροδίτη , Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου
	Ακριτόπουλος Αλέξανδρος , Καθηγητής Ελληνικής Λογοτεχνίας με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
	Αλεξίου Βασίλης , Αναπληρωτής Καθηγητής Θεωρίας Λογοτεχνίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
	Αντάμης Γιάννης , συγγραφέας
	Αντιγόνη Βλαβιανού Δετζώρτζη , Αναπλ. Διευθύντρια και Επιστημονικά Υπεύθυνη ΚΔΜΠΣ «Δημιουργική Γραφή» (ΠΔΜ – ΕΑΠ), Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

	Αρβανίτη Κ. Ιωάννα , διδάσκουσα ΚΔΜΠΣ «Δημιουργική Γραφή», Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 1ου ΠΕΚΕΣ Κεντρικής Μακεδονίας
	Βακάλη Π. Άννα , ΕΔΙΠ «Δημιουργική Γραφή», διδάσκουσα ΚΔΜΠΣ «Δημιουργική Γραφή»
	Βαλτινός Θανάσης , Ακαδημαϊκός – Συγγραφέας
	Βλαβιανός Χάρης , ποιητής
	Γαβριηλίδου Ζωή , Καθηγήτρια Γλωσσολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
	Γαβριηλίδου Σοφία , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Συγκριτικής Παιδικής Λογοτεχνίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
	Γαραντούδης Ευριπίδης , Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
	Γρίβα Άννα , ποιήτρια
	Δαββέτας Νίκος , συγγραφέας
	Δημηρούλης Δημήτρης , Καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της λογοτεχνίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο
	Ζωγράφου- Τσαντάκη Μαρία , διδάσκουσα ΚΔΜΠΣ «Δημιουργική Γραφή»
	Θανασούλας Ανδρέας , συγγραφέας
	Ιωαννίδης Γρηγόρης , Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
	Ιακωβίδου Σοφία , Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
	Ιωσηφέλης Παναγιώτης , Αναπληρωτής Καθηγητής Σεναρίου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
	Καγιαλής Τάκης , Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
	Καλογήρου Γεωργία (Τζίνα) , Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας και Διδακτικής της
	Κανατσούλη Μένη , Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
	Καπλάνης Τάσος , Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

	Καρακίτσιος Αντρέας , Καθηγητής Παιδικής Λογοτεχνίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
	Καργιώτης Δημήτρης , Αναπληρωτής Καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
	Κατσουλάρης Κώστας , συγγραφέας
	Κιοσσές Σπύρος , ΕΔΙΠ «Δημιουργική Γραφή», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
	Κολλιάνου Δήμητρα , συγγραφέας
	Κοντογιάννη Άλκηστις , Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
	Κούγκουλος Θανάσης , ΕΔΙΠ, «Αναπαραστάσεις της τοπικής Ιστορίας και του λαϊκού πολιτισμού στη Λογοτεχνία», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
	Κουμασίδης Ιορδάνης , συγγραφέας
	Κρεμμύδας Κώστας , ποιητής- εκδότης
	Μπλάνας Γιώργος , ποιητής
	Μπλιούμη Αγλαΐα , Επίκουρη Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
	Μόσχοβη Ματίνα , ποιήτρια
	Μπράτσης Θαρρενός , Αναπληρωτής Καθηγητής Πληροφορικής με έμφαση στην ανάπτυξη εκπαιδευτικού λογισμικού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
	Ναρ Λέων , συγγραφέας
	Νικολάου Πασχάλης , Επίκουρος Καθηγητής Λογοτεχνικής Μετάφρασης Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
	Παναγιωτίδης Γιώργος , συγγραφέας, Διδάσκων ΚΔΜΠΣ «Δημιουργική Γραφή»
	Παναγιωτόπουλος Νίκος , συγγραφέας
	Παπαδοπούλου Σμαράγδα , Συγγραφέας, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Διδακτικής Νεοελληνικής Γλώσσας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
	Παπαντωνάκης Γιώργος , τέως Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

	Πατερίδου Γεωργία , Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής φιλολογίας και Επιστημονικά Υπεύθυνη ΚΔΜΠΣ «Δημιουργική Γραφή» (ΠΔΜ – ΕΑΠ), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
	Πατρίκιος Τίτος , ποιητής
	Πασχάλης Στρατής , συγγραφέας, μεταφραστής
	Ραπτόπουλος Βαγγέλης , συγγραφέας
	Ρούβαλης Βασίλης , συγγραφέας
	Σαραφίδου Κατερίνα , Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ Δράμας
	Σκιαθάς Αντώνης , ποιητής
	Ταμπάκη Άννα , Καθηγήτρια Θεατρολογίας – Ιστορίας Θεάτρου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
	Τσιλιμένη Τασούλα , Καθηγήτρια Αφήγησης και Μυθοπλασίας στην Προσχολική Εκπαίδευση, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
	Φάις Μισέλ , συγγραφέας
	Φυλακτάκη Παναγιώτα , συγγραφέας
	Φωτόπουλος Νίκος , Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνιολογίας των Πολιτισμικών και Εκπαιδευτικών Πρακτικών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
	Χατζηγιαννίδης Βαγγέλης , συγγραφέας
	Χατζηπαναγιωτίδη Άννα , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Διαπολιτισμικής / Γλωσσικής Αγωγής, Frederick University
	Χαραλάμπος Κώστας , σκηνοθέτης, διδάσκων ΚΔΜΠΣ «Δημιουργική Γραφή»
	Χριστόπουλος Δημήτρης , συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος	Βακάλη Π. Άννα , Ε.Δι.Π. Δημιουργικής Γραφής Π.Δ.Μ.
Μέλη	
	Βλάχου Ιωάννα , μουσικός
	Γεωργούλας Γιώργος , ποιητής, υπ. διδάκτορας Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Γούλιου Σοφία , φιλόλογος, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Γεωργιάδης Γιώργος , φιλόλογος, απόφοιτος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Ζαφειράκης Σταύρος , οικονομολόγος, συγγραφέας, απόφοιτος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Ιωσηφίδου Δόμνα , δασκάλα, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Καλαϊτζή Αναστασία , φιλόλογος, απόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Κατσακός Ζαχαρίας , φιλόλογος, τελειόφοιτος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Λαφτσιίδου Δέσποινα , φιλόλογος, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Λιθοξοΐδης Στέλιος , δάσκαλος, τελειόφοιτος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Μαραντίδου Θεοδώρα , καθηγήτρια αγγλικής γλώσσας, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Μπατσαρά Εύα , διδάκτορας Δημιουργικής Γραφής
	Μυροφορίδης Αλέξανδρος , υπ. διδάκτορας Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Νάνου Βασιλική , Πολιτισμική Πληροφορικός, Υποψήφια Διδάκτορας Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
	Ουζούνη Πελαγία , τελειόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Πασιά Καλλιόπη , ποιήτρια, δικηγόρος, απόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»

	Περιβολάρη Μαρία , δασκάλα, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Ρούβαλης Βασίλης , συγγραφέας, υπ. διδάκτορας Π.Μ.Σ. Δημιουργικής Γραφής
	Σαραντέα Βασιλική , τελειόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Σκουληκάρη Εύη , ποιήτρια, φιλόλογος, απόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Σταμπουλίδου Αναστασία , φιλόλογος
	Κουλουκάτση Κατερίνα , φιλόλογος, απόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»
	Χαλκιά Νατάσα , φιλόλογος, τελειόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»

Επικοινωνία

Για οποιαδήποτε ερώτηση ή διευκρίνιση, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τους παρακάτω τρόπους:

Υπεύθυνη Επικοινωνίας: **Αννα Π. Βακάλη**

e-mail: 4th.cw.conference@gmail.com

Διεύθυνση: Γραμματεία Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»

Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

3ο χλμ Εθνικής Οδού Φλώρινας – Νίκης

53100 Φλώρινα

Τηλέφωνα: 2385055125, 2385055152