



ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

Τα αρχικά 22 σχήματα γίνονται 26

ΣΧΗΜΑ	ΠΡΑΣΙΝΟ	ΚΥΑΝΟ	ΒΑΘΥΚΥΑΝΟ	ΕΡΥΘΡΟ
	Δωρικά νησιά: Κρήτη, Θήρα, Μήλος, Ανάφη, Σίκινος μέχρι ±323 π.Χ.	Αττική, Αίγινα, ιωνικά νησιά Κυκλάδων (Κέα, Σίφνος, Πάρος, Νάξος, Δήλος), Θάσος	Κόρινθος, Σικυών, Άργος, Φλιούς, Μέγαρα, Λευκάδα, Κέρκυρα, Ρόδος, Αμοργός, Σάμος, Χίος, Σαμοθράκη, Μακεδονία, Θράκη, Ελλησποντος, δυτική Μ. Ασία, Κιλικία, Κύπρος ...	Πελοπόννησος, Βοιωτία, Εύβοια, Φωκίδα, Λοκρίδα, Θεσσαλία, Κύθηρα, Κεφαλλονιά, Ιθάκη, Λυκία, Μεγάλη Ελλάδα, Σικελία ...
#5 $\Xi$ hē	$\text{𐀀} \text{𐀁} \text{𐀂} \text{𐀃} \text{𐀄} \text{𐀅} \text{𐀆}$ βραχύ, μακρό και δίφθογγος		Ε <sub>βραχύ</sub>	
#6 $\text{𐀇}$ wāw	$\text{𐀇} \text{𐀈}$ δίγαμμα (Α μόνο στην Αξό και Ελεύθερνα της Κρήτης)	$\text{𐀇} \text{𐀈}$ δίγαμμα	$\text{𐀇} \text{𐀈}$ δίγαμμα	$\text{𐀇} \text{𐀈}$ δίγαμμα
#6 $\text{𐀇}$ wāw	#23 $\text{𐀉} \text{𐀊}$ ύψιλον (ii)	#23 $\text{𐀉} \text{𐀊}$ ύψιλον (ii)	#23 $\text{𐀉} \text{𐀊}$ ύψιλον (ii)	#23 $\text{𐀉} \text{𐀊}$ ύψιλον (ii)
#7 $\text{𐀋}$ zayin	#7 $\text{𐀋}$ ζήτα (εκτός από τη Θήρα, όπου $\text{𐀋} = \text{𐀋}$ ζήτα)	#7 $\text{𐀋}$	#7 $\text{𐀋}$ ζήτα (εκτός από την Κόρινθο, όπου $\text{𐀋} = \text{𐀋}$ ζήτα)	#7 $\text{𐀋}$
#8 $\text{𐀌}$ hēt	$\text{𐀌} \text{𐀍} \text{𐀎}$	$\text{𐀌} \text{𐀍}$ ως δασεία	$\text{𐀌} \text{𐀍}$ αρχικά ως δασεία, μετά $\text{𐀍}$ μακρό	
#9 $\text{𐀏}$ tēt	αχρησιμοποίητο	#24 $\text{𐀏} \text{𐀐}$ (Ϟ) φί	#24 $\text{𐀏} \text{𐀐}$ φί	#24 $\text{𐀏} \text{𐀐}$ φί
#9 $\text{𐀑}$ tēt	αχρησιμοποίητο	#25 $\text{𐀑} +$ χί (Ϟ) $\text{𐀑}$	#25 $\text{𐀑} +$ χί	#25 $\text{𐀑} +$ ξί
#15 $\text{𐀒}$ sāmek	αχρησιμοποίητο, $\text{𐀓}$ ξί εκτός από τη Θήρα, όπου $\text{𐀒} = \text{𐀋}$ ζήτα	$\text{𐀓} \text{𐀔}$ ξί	$\text{𐀓} \text{𐀔}$ ξί εκτός από την Κόρινθο, όπου $\text{𐀒} = \text{𐀋}$ ζήτα	$\text{𐀕} \text{𐀔}$ ξί
#18 $\text{𐀕}$ sādē (tsade)	$\text{𐀖}$ σαν ως σίγμα	αχρησιμοποίητο	$\text{𐀖}$ σαν ως σίγμα	αχρησιμοποίητο
#21 $\text{𐀗}$ šīn (schin)	αχρησιμοποίητο	$\text{𐀗} \text{𐀘} \text{𐀙} \text{𐀚} \text{𐀛}$ σίγμα	αχρησιμοποίητο	$\text{𐀗} \text{𐀘} \text{𐀙} \text{𐀚}$ σίγμα
#23 $\text{𐀉}$ ύψιλον		#26 $\text{𐀉} \text{𐀊}$ ψί (Ϟ Ϝ ϝ Ϟ)		#26 $\text{𐀉} \text{𐀊}$ χί

από τα 26 καταργούνται/συγχωνεύονται 3

ΚΑΤΑΡΓΕΙΤΑΙ #6  $\text{𐀇}$  wāw  $\text{𐀇} \text{𐀈}$  δίγαμμα

ΣΥΓΧΩΝΕΥΕΤΑΙ #18  $\text{𐀕}$  sādē (tsade) =  $\text{𐀖}$  σαν ως σίγμα με #21  $\text{𐀗}$  šīn (schin) =  $\text{𐀗} \text{𐀘} \text{𐀙} \text{𐀚} \text{𐀛}$  σίγμα

ΣΥΓΧΩΝΕΥΕΤΑΙ #19  $\text{𐀑}$  korpa με #11  $\text{𐀁}$  kaf =  $\text{𐀁} \text{𐀂}$  κάππα

οριστικοποιείται το αλφάβητο των 24 με την προσθήκη του τελευταίου γράμματος

#24  $\text{𐀏}$  ω-μέγα από το #16  $\text{𐀑}$  'ayin =  $\text{𐀑}$  βραχύ, μακρό και δίφθογγος  $\text{𐀑} \text{𐀒}$   
 Θήρα  $\text{𐀑} = \text{𐀑}$  και  $\text{𐀑} = \text{𐀑}$   
 Μήλος  $\text{𐀑} = \text{𐀑}$  αλλά  $\text{𐀑} = \text{𐀑}$

από το τέλος του 5ου και τις αρχές του 4ου αιώνα π.Χ.

κατά τον 4ο αιώνα π.Χ. κ.ε. οι ευθείες κεραίες καμπυλώνουν

από τον 3ο αιώνα π.Χ. εμφανίζονται ακρέμονες, εντονότεροι τους επόμενους αιώνες

από τον 2ο αιώνα π.Χ. κ.ε. εμφανίζονται μνηοειδή σχήματα γραμμάτων

από τη ρωμαϊκή περίοδο, 2ος-1ος αιώνες π.Χ., και κυρίως την αυτοκρατορική περίοδο (1ος-3ος μ.Χ.) εμφανίζονται σχήματα γραμμάτων

Α Β Γ Δ Ε Ι Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Ξ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω  
 Α Β Γ Δ Ε Ι Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Ξ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω  
 Α Β Γ Δ Ε Ι Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Ξ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Ε C Ω

Ε Β Ο C Ψ  
 € Ϟ ϟ Ϡ ϡ Ϣ  
 Α Δ Λ Μ Ν

‘τετράγωνα’  
 ρομβοειδή  
 και με προεκτάσεις των κεραίων