

Η Σωτηρία Σταυρακοπούλου είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια στον Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ. Οι επιστημονικές της εργασίες αναφέρονται στην πρώιμη νεοελληνική δημώδη, καθώς και στη μεταπολεμική και νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Η διδακτορική της διατριβή, με τίτλο *Στοιχεία Ποιητικής στη «Χρονογραφία του Ψευδοδωρόθεου»*, υποστηρίχτηκε στον Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ το 2003.

Επιστημονικές δημοσιεύσεις:

Βιβλία:

Περικλής Σφυρίδης, Παραφράδες II. Κείμενα λογοτεχνίας και βιβλιοκρισίες 1999-2008, εισαγωγή-ανθολόγηση-επιμέλεια Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Αθήνα, Καστανιώτης, 2008 (Μονογραφία).

Περικλής Σφυρίδης. Ο πεζογράφος και η κριτική για το έργο του, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 2011 (Μονογραφία).

Επ' αφορμή. Μελετήματα για τη λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, «Ιανός», 2011 (Συναγωγή μελετημάτων).

Ο έπαινος των γυναικών (έκδοση), επιμ. Σ. Σταυρακοπούλου, Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ., Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], 2013.

Περικλής Σφυρίδης. Τα ερωτικά διηγήματα, εισαγωγή-επιμέλεια Σ. Σταυρακοπούλου, Θεσσαλονίκη, Ιανός, 2013.

Περικλής Σφυρίδης. Ζωοφιλικά. Μια μαρτυρία και δώδεκα διηγήματα, εισαγωγή-επιμέλεια Σ. Σταυρακοπούλου, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2014.

Περικλής Σφυρίδης. Παραφράδες III. Κείμενα λογοτεχνίας και βιβλιοκρισίες 2009-2013, εισαγωγή-επιλογή κειμένων-επιμέλεια Σ. Σταυρακοπούλου, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2015.

Η γερμανική κατοχή σε πεζογράφους της Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης-Παιδεία, 2015.

Άρθρα, μελετήματα

«Η διαμόρφωση της ανδρικής ταυτότητας στα διηγήματα του Τάσου Καλούτσα», στον τόμο *Σωκράτης/Ερασμος. Κινητικότητα διδασκόντων 2001-2002. Εκπαιδευτικό υλικό*, τ. 1-2, Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2003, τ. 2, σσ. 454-462.

«Η επιβίωση του Μπερτόλδου στο μεταπολεμικό θέατρο: Γ. Σκούρτης, Κομμέντια ή οι πανουργίες του Μπερτόλδου», στον τόμο *Μνήμη Άλκη Αγγέλου. Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος. Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας. Πρακτικά I' Επιστημονικής Συνάντησης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 3-6 Οκτωβρίου 2002)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2004, σσ. 503-514.

«Στέφανος Σαχλίκης: Ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση», στο: Μ. Μορφακίδης (επιμ.), *Φιλόπατρις. Αφιέρωμα στον Αλέξη Eudald Sola. Tomo en Honor a Alexis-Eudald Sola, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas- Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών*, 2004, σσ. 49-58.

«Οι Ιστορίες των γαλάζιων ωρών του Ιωάννη Αγγέλου. Μερικές παρατηρήσεις», *Κονδυλοφόρος* 3 (2004) 135-145.

«Ο Ψυχάρης του Κριαρά», στο: Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), *Ο Ψυχάρης*

και η εποχή του. Ζητήματα γλώσσας, λογοτεχνίας και πολιτισμού. ΙΑ' *Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης* (Οκτώβ. 2004), Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], 2005, σσ. 27-44.

«Μια αδιερεύνητη πηγή του *Επαίνου γυναικών*», *Ελληνικά* 56.2 (2006) 389-393.

«Η εισαγωγή του ποδοσφαίρου στη λογοτεχνία μας», *Μικροφιλολογικά* 22 (φθινόπωρο 2007) 42-45.

«Εξέταση μιας ενδεχόμενης επίδρασης του ρομαντισμού στη *Φόνισσα* του Παπαδιαμάντη», στο: Κ.Α.Δημάδης (επιμ.), *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα. Πρακτικά του Γ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ) (Βουκουρέστι, 2-4 Ιουνίου 2006)*, τ. 1-3, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2007, τ. 1, σσ. 645-655.

«Η παρουσία του καζαντζακικού Ζορμπά στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία», στον τόμο *Ο κοσμοπολιτισμός του Νίκου Καζαντζάκη. Πρακτικά διεπιστημονικής Ημερίδας (Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 5 Νοεμ. 2007)*, Θεσσαλονίκη, έκδοση Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ και του περ. *Διακείμενα*, 2008, σσ. 39-55· *Αντί* 911-912 (4 Ιαν. 2008) 68-75.

«Ελληνικός σατιρικός διδακτισμός και δυτική ερωτογραφία: τρεις ποιητές του μεταίχμιου (14ος-15ος αι.)», *Ελληνικά* 58.1 (2008) 89-107.

«Ερμηνευτικές διερευνήσεις στον *Απόκοπο* του Μπεργαδή: Μια προσέγγιση με τον *Πουολόγο*», *Ελληνικά* 58.2 (2008) 315-338.

«Η παρουσία της Ελένης στο ανώνυμο κρητικό ποίημα *Παλαιά και Νέα Διαθήκη* (τέλη 15ου-αρχές 16ου αι.)», *Ελληνικά* 61.1 (2011) 47-58.

«Παρατηρήσεις στο κείμενο του *Σπανού*», στο Γ.Κ.Μαυρομάτης-Ν. Αγιώτης (επιμ.), *Πρώιμη νεοελληνική δημόδης γραμματεία. Πρακτικά του 6ου Διεθνούς Συνεδρίου "Neograeca Medii Aevi"* (29 Σεπτ.-2 Οκτωβ. 2005), Ηράκλειο, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 2012, σσ. 535-545.

«Εισαγωγή στην πρώιμη νεοελληνική δημόδη λογοτεχνία (από τις απαρχές ως το 1453)», στον τόμο *Νεοελληνική Φιλολογία από τις απαρχές ως τον 18ο αι. Όψεις της Νεοελληνικής Γραμματείας (από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους). Εγχειρίδιο μελέτης*, Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2005, σσ. 29- 169.

«Κρητική Αναγέννηση», στον τόμο *Νεοελληνική Φιλολογία από τις απαρχές ως τον 18ο αι. Όψεις της Νεοελληνικής Γραμματείας (από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους). Εγχειρίδιο μελέτης*, Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2005, σσ. 171-298.

Νεοελληνική Φιλολογία από τις απαρχές ως τον 18ο αι. Όψεις της Νεοελληνικής Γραμματείας (από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους). Ανθολόγιο κειμένων, Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2005, σσ. 1-289.

«Η λογοτεχνική παραγωγή μετά το 1974», στον τόμο *Νέα Εγκυκλοπαιδεία. Ελλάδα, Ιστορία και πολιτισμός*, Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης-Παιδεία, 2006, τ. 35, σσ. 81-116.

«Άλκης Αγγέλου (1917-2001). Βιογραφικό σημείωμα», *Αντί* 737 (2001) 52-54.

«Μια συγκριτική προσέγγιση: Ch. Wolf, *Ένα πρότυπο παιδικής ηλικίας*, Ν. Μπακόλας, *Η μεγάλη πλατεία*, Π. Σφυρίδης, *Ψυχή μπλε και κόκκινη*»,

Πόρφυρας (Κέρκυρας) (αφιέρωμα στην Christa Wolf) 131 (Απρίλ. –Ιούν. 2009) 99-107.

«Η κριτική και οι κριτικοί του *Τραμ*. Περικλής Σφυρίδης», στον τόμο Π. Σφυρίδης-Σ.Σταυρακοπούλου (επιμ.), *Η κριτική και οι κριτικοί της Θεσσαλονίκης στον 20ό αι.. Πρακτικά Συνεδρίου (Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 23-24 Οκτωβ. 2008)*, Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης-Αντιδημαρχία Πολιτισμού, 2009, σσ. 215-237.

«Αμαρτία και αγιότητα στο μυθιστόρημα *Σέργιος και Βάκχος* του Καραγάτση», στον τόμο *Ο Καραγάτσης της αμαρτίας και της αγιοσύνης. Πρακτικά διεπιστημονικής Ημερίδας (Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 17 Οκτωβ. 2008)* [Διακειμενικά, 10], Θεσσαλονίκη, Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας-Δήμος Θεσσαλονίκης, 2009, σσ. 65-78.

«Φανταστικό και ποιητική ρητορική στα βυζαντινά δημώδη ερωτικά μυθιστορήματα», *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής της Θεσσαλονίκης* 11 (2004-2008), Θεσσαλονίκη 2009, σσ. 23-51.

«Η πεζογραφία του Μανόλη Ξεζάκη», στο Σ. Σταυρακοπούλου (επιμ.), *Ο ποιητής και πεζογράφος Μανόλης Ξεζάκης* [Σειρά λογοτεχνικών Εκδόσεων, 2], Θεσσαλονίκη, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 2009, σσ. 24-31.

«Η σκιά του Πεντζίκη στις “Παρασκιές” του *Κοχλία*», στον τόμο *Η νεοτερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και η κριτική του 19ου και του 20ού αι.. Πρακτικά της ΙΒ΄ Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, αφιερωμένης στη μνήμη της Σοφίας Σκοπετέα (Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαρτίου 2009)*, επιμ. Ν. Δεληγιαννάκη, Θεσσαλονίκη 2010, σσ. 329-344.

«Δύο εκδοχές βιωματικής πεζογραφίας: Τα δύο φορέματα του Αλέξανδρου Κοσματόπουλου και “*Η απέραντη γαλήνη του Γιώργου Παραλή*” του Περικλή Σφυρίδη», *Δίοδος 66100* (Δράμας) 2 (Ιούλ. 2010) 52-66.

«Το ταξίδι στη νεότερη διηγηματογραφία μας», *Δίοδος 66100* (Δράμας) 3 (Δεκ. 2010) 5-22· Διακείμενα, στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://esg.frl.auth.gr>, ISSN: 2241-1186, σσ. 55- 67.

«Η ελληνική επαρχία στο πεζογραφικό έργο του Βασίλη Τσιαμπούση», στο: Σ. Σταυρακοπούλου (επιμ.), *Ο πεζογράφος Βασίλης Τσιαμπούσης* [Σειρά λογοτεχνικών Εκδόσεων, 9], Θεσσαλονίκη, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 2010, σσ. 5-18.

«Το διήγημα στη μεταπολεμική μας πεζογραφία. Γενική επισκόπηση», στο: Σ. Σταυρακοπούλου (επιμ.), *Το νεοελληνικό διήγημα από το 1830 ως σήμερα* [Σειρά λογοτεχνικών Εκδόσεων, 10], Θεσσαλονίκη, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 2010, σσ. 5-18.

«Η Θεσσαλονίκη στο πεζογραφικό έργο των: Ν. Γ. Πεντζίκη, Γ. Ιωάννου και Αλ. Ναρ», *Η Παρέμβαση* (Κοζάνης) 156 (Μάρτ.-Μάϊος 2011) 54-67· διαδικτυακή δημοσίευση: <http://www.eens-congress-eu>. *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα). Πρακτικά Δ΄ Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (Γρανάδα, 9-12 Σεπτ. 2010)*, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, 2011, τ. 1, σσ. 87-103.

«Ένα, ακόμη, ψευδώνυμο του Άλκη Αγγέλου», *Μικροφιλολογικά* 30 (φθινόπωρο 2011) 66-67.

«Όψεις του λαϊκού μας πολιτισμού στον λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό “Κύκλο της Διαγωνίου”», στο: Σ. Σταυρακοπούλου, *Επ’ αφορμή*, Θεσσαλονίκη, «Ιανός», 2011, σσ. 86-100· και στον τόμο Γ. Βοζίκας (επιμ.), *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, με θέμα Λαϊκός Πολιτισμός και*

Εντεχνος Λόγος. Ποίηση-Πεζογραφία-Θέατρο (Αθήνα, 8-12/12/2010), τ. 1-3, Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 2013, τ. 2, σσ. 469-485.

«Μια ανάμνηση του 18ου αι. σε διήγημα του Περικλή Σφυρίδη», στο: Σ. Σταυρακοπούλου, *Επ' αφορμή*, Θεσσαλονίκη, «Ιανός», 2011, σσ. 224-241.

«Το πρότυπο του άντρα στα διηγήματα του Τάσου Καλούτσα», στο: Σ. Σταυρακοπούλου, *Επ' αφορμή*, Θεσσαλονίκη, «Ιανός», 2011, σσ. 183-200.

«Ο Χριστιανόπουλος, η λαϊκή μας παράδοση και ο Καραγκιόζης», *Εντευκτήριο 95* (αφιέρωμα στον Ντίνο Χριστιανόπουλο) (Οκτώβ.-Δεκ. 2011) 121-127.

«Επίγονοι του Βιζυηνού στη νεότερη μεταπολεμική πεζογραφία μας», στον τόμο *Το εύρος του έργου του Γεωργίου Βιζυηνού. Παλαιότερες αναγνώσεις και νέες προσεγγίσεις. Πρακτικά Δημερίδας εις μνήμην Κυριακής Μαμώνη (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 30-31 Μαΐου 2009)*, Αθήνα, Σοκόλη-Κουλεδάκης, 2012, σσ. 143-159.

«Από την εμπειρία της διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην Ανώτατη Εκπαίδευση: σκέψεις και προτάσεις εφαρμογής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», *Δίοδος 4* (Σεπτ. 2012) 31-39.

«Οι πρόσφυγες σε κείμενα πεζογράφων της Θεσσαλονίκης με προσφυγική καταγωγή», στον τόμο *Θεσσαλονίκη. Πρωτεύουσα των προσφύγων. Οι πρόσφυγες στην πόλη από το 1912 μέχρι σήμερα. Πρακτικά Συνεδρίου Ιστορικού αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς (23-25 Νοεμβρίου 2012)*, Θεσσαλονίκη, Κυριακίδης, 2013, σσ. 433-443.

«Δύο σημειώματα για τη δημόδη λογοτεχνία/γραμματεία: 1. “Διακονιάρης” 2. “Οι λόγιοι πρόλογοι των Προδρομικών”», *Ελληνικά 62* (2012) 184-187.

«Τρία ανέκδοτα σημειώματα για την πρώτη συλλογή διηγημάτων *Η αφίσα* του Περικλή Σφυρίδη», *Μικροφιλολογικά 34* (φθινόπ. 2013) 51-52.

«Τομές και ρήξεις στη λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης», ανηρτημένο στο τμήμα: Δημοσιεύσεις/Πρακτικά συνεδρίων ΕΕΝΣ/ Ε' Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών/Οι ανακοινώσεις του Ε' Συνεδρίου της ΕΕΝΣ, 5-2-2015.

«Το ποίημα-δώρο. Σκέψεις γύρω από τη διδακτική δημόδη ποίηση», *Ελληνικά 63* (2013-2014) 167-171.

«Προεκτάσεις, εμβυθύνσεις, αντιρρήσεις και διευκρινίσεις γύρω από τη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στην Ανώτατη Εκπαίδευση», στον τόμο *Η νεοελληνική λογοτεχνία σήμερα. Κοινωνία και Εκπαίδευση. Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου (ΕΚΠΑ, 28-30 Νοεμβρίου 2013)*, Αθήνα 2015 (ISBN: 978-618-81101-1-3).

Βιβλιοκρισίες

Επιλογή

«Michaela Prinzinger, *Mythen, Metaphern und Metamorphosen. Weibliche Parodie in der zeitgenössischen griechischen Literatur* [Ergebnisse der Frauenforschung, 45], Stuttgart-Weimar, Metzler 1997», *Ελληνικά 50. 1* (2000) 164-168.

«Ιωαννίκιος Καρτάνος, “*Παλαιά τε και Νέα Διαθήκη*” (Βενετία 1536), φιλολογική επιμ. Ελένη Κακουλίδη-Πάνου, Γλωσσικό επίμετρο Ελένη Καραντζόλα, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2000», *Ελληνικά 52. 2* (2002) 406-417.

«Στέφανος Κακλαμάνης, Αθανάσιος Μαρκόπουλος, Γιάννης Μαυρομάτης (επιμ.), *Ενθύμησις Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές

Εκδόσεις Κρήτης-Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 2000», *Ελληνικά* 53.2 (2003) 424-440.

«W. G. Brokkaar (επιμ.), «*The Oracles of the Most Wise Emperor Leo and the Tale of the True Emperor (Amstelodamensis Graecus VI E 8)*», Άμστερνταμ 2002», *Ελληνικά* 54.2 (2004) 373-374.

«Maria Mavroudi, *A Byzantine Book on Dream Interpretation. The "Oneirocriticon of Achmet" and its Arabic Sources*, Leiden-Boston-Koln, Brill, 2002», *Ελληνικά* 55.1 (2005) 166-173.

«Wim F. Bakker-Arnold F. van Gemert, «*Θρήνος εις τα Πάθη και την Σταύρωσιν του Κυρίου και Θεού και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού*», ποιηθείς παρά του ευγενεστάτου άρχοντος κυρού Μαρίνου του Φαλιέρου. Κριτική έκδοση, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2002», *Ελληνικά* 56.1(2006) 204-208.

«P. Vejleskov, *Apokopos (Synoptic edition with an introduction, commentary and Index verborum)* [Neograeca Medii Aevi IX], Koln, "Romiosini", 2005», *Ελληνικά* 58.1 (2008) 145- 154.

«Βερναρδάκειος Μαγικός Κώδικας. Εισάγωγον της Μαγείας της πάλαι ποτέ», έκδοση Μ. Παπαθωμόπουλος, σχόλια Μ. Βαρβούνης [Πραγματεία της Ακαδημίας Αθηνών, τ. 61], Αθήνα, Γραφείον Δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, 2006», *Ελληνικά* 59.1 (2009) 162-165.

«Π.Α.Αγαπητός, *Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης. Κριτική έκδοση της διασκευής α* [Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, 9], Αθήνα, Μ.Ι.Ε.Τ., 2006», *Ελληνικά* 60.1 (2010) 248-257.

«*Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης. The Vatican Version. Κριτική έκδοση με εισαγωγή, σχόλια και γλωσσάριο Τ. Λεντάρη* [Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, 10], Αθήνα, Μ.Ι.Ε.Τ., 2007», *Ελληνικά* 60.1 (2010) 257-261.

«Διονυσία Γιαλαμά, *Ελληνίδες μάγισσες στη Βενετία, 16ος-18ος αι.*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2009», *Ελληνικά* 61.1 (2011) 144-148.

«*Εξορκισμοί του ιερομόναχου Βενέδικτου Τζανκαρόλου (1627). Editio Princers*, εισαγωγή-κείμενοσχόλια Μ. Παπαθωμόπουλος-Μ. Βαρβούνης, Αθήνα, Εκδόσεις Αλήθεια, 2008», *Ελληνικά* 61.1 (2011) 148-151.

«Π. Γούτας, *Διεισδύσεις στα βιβλία των άλλων. Μελέτες και βιβλιοκρισίες (2003-2011)*, Θεσσαλονίκη, Νησίδες, 2011», *Δίοδος* 5 (Φεβρ. 2013) 65-71.

«*Προσεγγίσεις 2008-2010. Ημερίδες. Στρογγυλά τραπέζια. Αφιέρωμα στα 100 χρόνια ελεύθερου βίου της Θεσσαλονίκης και τα 50 χρόνια της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη 2012», *Παρέμβαση* 168-169 (φθιν. 2013) 103-108.

«Π. Σφυρίδης, *Το πάρτι και άλλα διηγήματα*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2011», *Νέα Εστία* 174, τχ 1860 (Δεκ. 2013) 902-910.

«Λ. Κούσουλας, Χρ. Μηλιώνης, Κ. Μπαλάσκας, Γ. Δ. Παγανός, Γ. Παπακωστούλα-Γιανναρά, Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, *Διετείς Διακοπαί. Ένα χρονικό. Διδασκαλείον Μέσης Εκπαιδεύσεως 1972-1974*, επιμ. Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2014», *Νέα Ευθύνη* 28 (Μάρτ.-Απρ. 2015) 229-236.

Πεζογραφία (Συλλογές διηγημάτων, Μυθιστορήματα):

Τα ζούμπερα, Θεσσαλονίκη, Μαστορίδης, 1979 (Διηγήματα). Δεύτερη έκδοση, εμπλουτισμένη με δέκα επιπλέον κείμενα: Αθήνα, «Ερμής», 1980.

Η χορδοφάσα και ο κύκλος, Αθήνα, «Ερμής», 1982 (Διηγήματα).

Η λαπαροτομή, Αθήνα, Λιβάνης, 1983 (Διηγήματα).

Άλμα, Αθήνα, «Ερμής», 1989 (Μυθιστόρημα).

Οι Δεξιώσεις, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 2001 (Μυθιστόρημα).

Η μεθυσμένη γυναίκα, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 2005 (Μυθιστόρημα).
Σπάνιες αλήθειες, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 2008 (Μυθιστόρημα).
Αχ, Ελλάδα, σ' αγαπώ, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 2012 (Μυθιστόρημα).
