

CURRICULUM VITAE

Name: Michael **CHRYSSANTHOPOULOS**
Qualifications: L.I.B., M.A., Ph.D.
Place and Date of Birth: Athens, 30 November 1952
Nationality: Greek

EDUCATION

1970-1975: School of Law, Economics and Politics, University of Athens, Athens, Greece. Attended courses in Law, Political Economy and Political Science.
1975: Degree in Law (Ptychion), School of Law, Economics and Politics, University of Athens.
1978-1981: Faculty of Arts, University of Birmingham, Birmingham, England, U.K. Attended courses and seminars at the Centre of Byzantine Studies and Modern Greek, the Centre of Contemporary Cultural Studies and the Department of English.
1979: Master of Arts, University of Birmingham.
Thesis on the emergence of Surrealism in Greece.
1986: Doctor of Philosophy, University of Birmingham.
Thesis on metaphor from a theoretical point of view in relation to the writings of the writer, poet and philosopher G.M. Vizyenos.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

1975-1978: Trainee Lawyer, Athens Bar. Qualified in November 1976 as Lawyer at the Athens Bar.
1980-1981: Teaching-assistant (part-time), Centre of Hellenic and Roman Studies, University of Birmingham.
1981-1984 & 1987-1989: Translator, Commission of the European Communities, Brussels, Belgium.
1984-1986 & 1989- 1992: Producer, BBC World Service (Greek section), Bush House, Strand, London.
1992-1995: Lecturer of General and Comparative Literature, Aristotle University of Thessaloniki, Greece.
1995-2004: Assistant Professor of General and Comparative Literature, Aristotle University of Thessaloniki.
2004-2009: Associate Professor of General and Comparative Literature, Aristotle University of Thessaloniki.
2009-Today: Professor of General and Comparative Literature, Aristotle University of Thessaloniki.
2009-Today: Chair of the School of Philology, Aristotle University of Thessaloniki.

VISITING POSTS

Oct. 1998-Feb. 1999: Visiting Research Fellow, Department of Romance Literature, University of Duesseldorf.
March-April 1999: Visiting Research Fellow, Program in Hellenic Studies, Princeton University.
Oct. 2005-June 2006: Visiting Research Fellow, King's College, Centre of Hellenic Studies University of London.

LANGUAGES

Greek (mother tongue), English, French, Italian, German.

INVITED LECTURES (Selected)

March 1991: *Embeirikos's 'Great Eastern'*, London University (King's College).

February 1992: *The shadow of Romanticism: aspects of 20th century Greek Literature*, London University (King's College).

January 1993: *Surrealism and Greekness*, Cambridge University.

March 1994: *No cause mentioned: Cavafy's silence and Seferis' blindness*, Birmingham University.

October 1994: *Demolishing a castle, erecting a poem: aspects of time and place in 19th century Greek prose*, Oxford University

May 1995: *Illusions of Transparency: transvestism and treason as ways of crossing boundaries*, Hellenic Association of American Studies Conference, Thessaloniki.

July 1995: *Greek Modernism in Prose: the self-reflexive short story in the late 19th century*, Greek Modernism and Beyond Conference, Birmingham University.

February 1996: *The Dream in the Novel: Constructing an Imaginary Other*, Institute of Classical Studies, London University.

May 1998: *Fluid Identity and Internal Otherness: Being Greek in the Late 19th Century*, Hellenic Association for the Study of English Conference, Thessaloniki.

December 1998: *Visiting Ruins: inscriptions in Cavafy and Mitsakis*, Conference 'Cavafis: modernidad y canon literario', University of Malaga, Spain.

February 1999: *The Modernity of the Ruin: Constructions of the Past in 19th Century Greek Texts*, Department of Romance Literature, University of Duesseldorf.

April 2001: *Freud and Artemidorus: Time Inversion or the Past as Future*, Programme in Hellenic Studies, Princeton University, U.S.A.

April 2001: Cavafy after Deconstruction: Mimesis and Temporality, Programme in Hellenic Studies, Princeton University.

April 2001: *The Modernity of the Ruin: Constructions of the Past in 19th Century Greek Texts*, Programme in Hellenic Studies, Princeton University.

October 2002: *The many passions of romance*, International Conference in Modern Greek and Comparative Literature, Aristotle University of Thessaloniki.

May 2005: *Parallels of literature*, Association of Comparative Literature, Aristotle University of Thessaloniki.

November 2005: *Fictions of continuity: time in lieu of place in the poetry of Cavafy*, University of Cambridge.

November 2005: *Fictions of continuity: time in lieu of place in the poetry of Cavafy*, University of London (King's College).

January 2006: *Erich Auerbach's Mimesis*, Cultural Institute of the National Bank of Greece, Thessaloniki.

March 2006: The Emperor Julian in Cavafy's *imperium*: rule and exception, University of Oxford.

March 2006: The Emperor Julian in Cavafy's *imperium*: rule and exception, University of Birmingham.

September 2006: «Autobiography, fiction and the nation: the writing subject in Greek during the later 19th century», στο συνέδριο *The Making of Modern Greece: Nationalism, Romanticism, & the Uses of the Past (1797–1896)*, Great Hall, Strand Campus, King's College, London.

October 2006: *Personal mythology and psychoanalytical theory in A. Empeiricos*, Association international d'histoire de la psychanalyse-Hellenic Society of Psychoanalytical Psychotherapy, Athens.

November 2007: *The ramifications of 'History' in the poems of N. Engonopoulos*, Conference on N. Engonopoulos, National Book Centre and Benaki Museum, Athens.

April 2008: *Aspects of violence: compiling the 'Yellow Dossier'*, Conference on M. Karagatsis, Benaki Museum, Athens.

January 2009: *European Modernism*, Macedonian Museum of Modern Art, Thessaloniki.

June 2010: *The criticism of N. Kalas (poet, critic, art critic)*, Free University of Berlin.

June 2011: *Time and Pleasure in Cavafy's poetry: a political interpretation*, University of Munich.

LIST OF PUBLICATIONS

BOOKS

1. Γεώργιος Βιζυηνός: μεταξύ φαντασίας και μνήμης [Yeorgios Vizyinos: between memory and imagination], Αθήνα, εκδόσεις «Βιβλιοπωλείον της Εστίας», 1994 (in Greek)
2. Το όνειρο στη λογοτεχνία: Αρτεμίδωρος και Φρόνυτ [Dream in literature: Artemidorus and Freud] Αθήνα, εκδόσεις Εξάντας, 2005 (in Greek)
3. 'Εκατό χρόνια πέρασαν κι ένα καράβι': Ο ελληνικός υπερρεαλισμός και η κατασκευή της παράδοσης [Greek surrealism and the construction of tradition] Αθήνα, εκδόσεις Άγρα, 2012 (in Greek)

COLLECTIVE VOLUMES

1. Co-edited, with Y. Kalogeras, *Gramma*, vol. 6 (1998), *Of People and Places: De-Centering Ethnicity*, Thessaloniki (Bilingual edition, Greek and English).
2. Co-edited, with E. Douka-Kabitoglou and L. Tsirimokou, *Gramma*, vol. 8 (2000), *Modern Greek Poetry on the Edge*, Thessaloniki (Bilingual edition, Greek and English).
3. Co-edited, with Andreas Giannakoulas: *Η τραγωδία τότε και τώρα* (Tragedy then and now), Αθήνα, εκδ. Καστανιώτη, 2006 (in Greek)

ARTICLES IN ENGLISH AND ITALIAN

1. «Reality and Imagination: The Use of History in the Short Stories of Vizyenos»: R. Beaton (ed.), *The Greek Novel: AD 1-1985*, Λονδίνο, Croom Helm, 1988
2. «Illusions of Transparency: Tranvestism and Treason as ways of crossing boundaries in four 19th century Greek texts», Y. Kalogeras and D. Pastourmatzi (ed.), *Nationalism and Sexuality*, Θεσσαλονίκη, Hellenic Association of American Studies, 1996
3. «Anticipating Modernism: constructing a Genre, a Past and a Place»: D. Tziovas (ed.), *Greek Modernism and Beyond*, Lanham, Maryland, Rowman & Littlefield, 1997
4. «Constructing the city: Greek prose in the late 19th century», *Ithaca*, vol. 4, National Book Centre of Greece, Athens, 2000
5. «Greek Literature After 1880», *Greece: Books and Writers*, National Book Centre of Greece, Athens, 2001
6. «Georgios Vizyinos», *Greece: Books and Writers*, National Book Centre of Greece, Athens, 2001
7. «Making a Virtue of Necessity: Comparative Studies as a non Self-contained Discipline», with L. Tsirimokou and M. Pehlivanos, in Anna Tabaki (ed.), *Tendances actuelles de la Littérature comparée dans le Sud-est de l'Europe*, Athens 2006
8. «Metafora aristotelica e costruzione freudiana: il fascino dell'analogia», Andreas Giannakoulas-Sarantis Thanopoulos, *L'eredità della tragedia. Il 'tragico' da Aristotele a oggi*, Roma, Edizioni Borla, 2006
9. «Autobiography, fiction, and the nation: the writing subject in Greek during the later nineteenth century», Roderick Beaton and David Ricks (ed.), *The Making of Modern Greece*, Aldershot, Hants, Ashgate 2009
10. «Fact and fiction in Greek life writing: discourses on national and economic independence», Michael Llewellyn-Smith (ed.), *The Craft of Biography: Writing Greek Lives*, Deree College, 2012

ARTICLES IN GREEK (SELECTED)

1. «Μεταξύ φαντασίας και μνήμης»: *Ο Πολίτης*, τχ. 38, Οκτ.-Νοεμ. 1980
2. «Μεταφορά και φύση στον «Μπολιβάρ» του Ν. Εγγονόπουλου»: *Ο Πολίτης*, τχ. 60, Μάιος 1983. [=Εισαγωγή στην ποίηση του Εγγονόπουλου. Επιλογή κριτικών κειμένων, (εισ.-επιμ. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου), Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2008]
3. «Αφηγηματικές συμπτώσεις σε ένα κείμενο του Εμπειρικού»: *Ο Πολίτης*, τχ. 72, Μάιος-Ιούλιος 1986
4. «Μετά είκοσιν έτη: μυθιστορηματικές ανελίξεις ψυχαναλυτικών περιηγήσεων»: *Λόγου Χάριν*, τχ. 1, Αθήνα 1990
5. «Φαντασίωση του μυθιστορήματος, μυθιστόρημα των φαντασιώσεων»: *Λόγου Χάριν*, τχ. 3, Αθήνα 1992
6. «Το διήγημα ως αυτοβιογραφία: Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης, Μητσάκης»: *Εντευκτήριο* 28-29, Φθινόπωρο-Χειμώνας 1994
7. «Ο Νίκος Εγγονόπουλος και ο υποκειμενισμός της ελληνικότητας»: *Ποίηση* 5, Αθήνα 1995
8. «Αποσιωπώντας την αιτία: η καβαφική σιωπή και η σεφερική αμηχανία»: *Εντευκτήριο* 32, Φθινόπωρο 1995
9. «Αφήγηση και κατασκευή: κοινοί τόποι μεταξύ αγνώστων»: *Εκ των υστέρων* (ψυχαναλυτικό περιοδικό), τχ. 1, Αθήνα 1997
10. «Το όνειρο: ερμηνευτικά ζητήματα σε πεζά κείμενα του 19ου αιώνα», *Πρακτικά της Ζ' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ.*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press 1998
11. «Ρευστή ταυτότητα και εσωτερική ετερότητα: έξω και μέσα Έλληνες στον ύστερο δέκατο ένατο αιώνα», *Γράμμα/Gramma*, τόμ. 6, Θεσσαλονίκη 1998
12. «Όνειρο, παιχνίδι, φαντασίωση: η καθημερινότητα της τέχνης στην ψυχαναλυτική θεωρία», *Εκ των υστέρων* (ψυχαναλυτικό περιοδικό), τχ. 3, Αθήνα 1999
13. «Η νεότερικότητα του ερειπίου: λογοτεχνικές κατασκευές του παρελθόντος σε κείμενα του Καβάφη, του Μητσάκη και του Παπαδιαμάντη», *Μολυβδο-κονδυλο-πελεκητής*, τχ. 7, Αθήνα 2000
14. «Η πολυπαθής μυθιστορία: ορολογία, φιλολογία, λογοτεχνία», *Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος: Πρακτικά της Ι' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ.*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2004
15. «Εχθροί και φίλοι για νοερούς αναγνώστες: εξ ανατολών το ανατολικό ζήτημα», *Ο λόγος της παρουσίας. Τιμητικός τόμος για τον Παν. Μουλλά*, επιμ. Μ. Μικέ, Μ. Πεγλιβάνος, Λ. Τσιριμώκου, Αθήνα, εκδ. Σοκόλη 2005
16. «Αριστοτελική μεταφορά και φροϋδική κατασκευή: η γοητεία της αναλογίας», Α. Γιαννακούλας και Μ. Χρυσανθόπουλος, *Η τραγωδία τότε και τώρα*, Αθήνα, εκδ. Καστανιώτη 2006
17. «Οι νεο(ω)τερισμοί 'Του μαγαζιού': καβαφικές εκδοχές του μοντέρνου», *Διακείμενα* τχ. 9, Θεσσαλονίκη 2007
18. «Επίμετρο», στο Sigmund Freud, *Το ευφυολόγημα και η σχέση του με το ασυνείδητο*, Αθήνα, εκδ. Πλέθρον 2009
19. «Οι ελιγμοί της 'Ιστορίας': παράδοση και πρωτοπορία σε κείμενα του Νίκου Εγγονόπουλου», *Νίκος Εγγονόπουλος: ο ζωγράφος και ο ποιητής*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2010

20. «Όψεις της βίας: συγκροτώντας τον *Κίτρινο Φάκελο*», *Μ. Καραγάτσης: Ιδεολογία και πολιτική*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 2010
21. «Η 'νεοτερική' χρήση του χρόνου στην ποίηση του Καβάφη: Ιστορία και ηδονή», *Πρακτικά της ΙΒ' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ.*, Θεσσαλονίκη 2010
22. «Προσλαμβάνοντας τον πολιτικό Καβάφη: Τα ποιήματα για τον Ιουλιανό και το ζήτημα της 'κυριαρχίας'», *Για μια Ιστορία της Λογοτεχνίας του 20ού αιώνα* (Πρακτικά Συνεδρίου εις μνήμη Αλ. Αργυρίου), Ηράκλειο 2012