

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Α΄ και Β΄ Κύκλου
ΝΕΦ / ΓΣΓ

ΔΙΗΜΕΡΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

28-29 Ιουνίου 2017
Αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη», Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Με την ευγενική χορηγία του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

MUSEUM
OF BYZANTINE
CULTURE



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 28.6.2017

09:30: Έναρξη – Χαιρετισμοί: Σ. Κοτζάμπαση (Διευθύντρια Μεταπτυχιακού του Τμήματος Φιλολογίας) – Σ. Σταυρακοπούλου (Διευθύντρια του Τομέα ΜΝΕΣ) – Λ. Βαρελάς-Ι. Ναούμ (Υπεύθυνοι Μεταπτυχιακού Κατευθύνσεων ΝΕΦ και ΓΣΓ)

Πρώτη συνεδρία

Πρόεδρος: Μ. Μικέ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ Α΄ ΚΥΚΛΟΥ

10:00 – 10:30

Μάριος-Κυπαρίσσης Μώρος

Ιστορία και ιστορίες της κατοχικής Θεσσαλονίκης. Ανιχνεύσεις στη μεταπολεμική πεζογραφία του βορειοελλαδικού χώρου. (Επόπτρια: Σ. Σταυρακοπούλου)

10:30-11:00

Μαρκία Λιάπη

Ο μύθος της γυναικότητας στη γυναικεία μεταϋπερρεαλιστική ποίηση. (Επόπτρια: Μ. Βασιλειάδη)

11:00-11:30

Στέφανος Κυριακού

Η αντοχή της ψυχανάλυσης: Το μυθιστορηματικό έργο της Αντζέλας Δημητρακάκη. (Επόπτρια: Μ. Βασιλειάδη)

11:30-12:00

Χριστίνα Λάσκη

Ο βυρωνικός ήρωας στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο. (Επόπτρια: Ι. Ναούμ)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Δεύτερη συνεδρία

Πρόεδρος: Τ. Μαρκομιχελάκη

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ

12:30-13:00

Τραϊανός Μάνος

Τα έντυπα ελληνικά σατιρικά ημερολόγια: Πρώτα συμπεράσματα. (Επόπτης: Γ. Κεχαγιόγλου)

13:00-13:30

Χρύσα Θεολόγου

Τα σημειώματα της λογοτεχνικής κριτικής στη Νέα Εστία, 1927-1940. (Επόπτης: Λ. Βαρελάς)

13:30-14:00

Εύα Γανίδου

Τύπος και λογοτεχνία στον ελληνικό Μεσοπόλεμο: Ζητήματα μεθόδου. (Επόπτης: Λ. Βαρελάς)

ΠΕΜΠΤΗ 29.6.2017

Τρίτη συνεδρία

Πρόεδρος: Σ. Σταυρακοπούλου

10:00-10:30

Ekaterina Gritsan

Ο Οριενταλισμός στις ελληνικές και τις ρωσικές παραλλαγές του έπους του Διγενή Ακρίτη.
(Επόπτρια: Σ. Σταυρακοπούλου)

10:30-11:00

Ελένη Πετρίδου

Ζητήματα χρονολόγησης της συγγραφής του σολωμικού Λάμπρου. (Επόπτρια: Κ. Τικτοπούλου)

11:00-11:30

Γεωργία Μπούμπα

Η δόμηση της μικροαστικής ταυτότητας σε νεοελληνικά πεζογραφικά κείμενα (1949-1981).
(Επόπτρια: Μ. Μικέ)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Τέταρτη συνεδρία

Πρόεδρος: Λ. Τσιριμώκου

12:00 – 12:30

Γιάννης Παρίσης

Απηγήσεις του ιταλικού νεορεαλισμού στο πρώιμο έργο του Ανδρέα Φραγκιά. (Επόπτης: Γ. Κεχαγιόγλου)

12:30-13:00

Σοφία Μακρή

Προλαμβάνοντας τον Ντοστογιέφσκι: η περίπτωση του Γιάννη Μπεράτη. (Επόπτρια: Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη)

13:00-13:30

Καλλιόπη Μακαρώνη

Θεάματα της πόλης: Ένα πλαίσιο διερεύνησης και θεώρησης των λογοτεχνικών αναπαραστάσεων του θεαματικού στη νεοελληνική πεζογραφική παράδοση. (Λ. Τσιριμώκου)

13:30-14:00

Αντώνης Πασπαλάκης

Ν. Γ. Πεντζίκης: Μια συνολική αποτίμηση της διακειμενικής αναφοράς στο έργο του. (Επόπτης: Δ.-Χ. Γουνελάς)

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΟΥ ΔΙΗΜΕΡΟΥ

MUSEUM
OF BYZANTINE
CULTURE



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΕΙΣΜΟΥ