

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια και Συναντήσεις που διοργανώθηκαν από το Τμήμα Φιλολογίας (2006-2013)

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1ο Διεθνές Συνέδριο για τις Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία
1st Trends in Classics International Conference

NARRATOLOGY AND INTERPRETATION
THE CONTENT OF THE FORM IN ANCIENT TEXTS
(Thessaloniki, 6-8 December 2007)

Κεντρική Βιβλιοθήκη, Αμφιθέατρο, Α.Π.Θ. /Central Library, Amphitheater, Aristotelian University of Thessaloniki

2ο Διεθνές Συνέδριο για τις Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία
2nd Trends in Classics International Conference

ΓΛΩΣΣΑ – ΚΕΙΜΕΝΟ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΑΡΧΕΤΥΠΟΙ, ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ
LANGUAGE – TEXT – LITERATURE
ARCHETYPES, CONCEPTS, AND CONTENTS OF ANCIENT SCHOLARSHIP
AND GRAMMAR

Θεσσαλονίκη, 5-7 Δεκεμβρίου / Thessaloniki, 5th-7th December 2008
Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
Archaeological Museum of Thessaloniki

3ο Διεθνές Συνέδριο για τις Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία
3rd Trends in Classics International Conference

Η ΣΚΗΝΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ: ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ
ΥΣΤΕΡΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ ΑΙΩΝΑ Π.Χ.

Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens
Θεσσαλονίκη, 3-6 Δεκεμβρίου/ 3-6 December 2009
Αρχαιολογικό Μουσείο/ Archaeological Museum

4ο Διεθνές Συνέδριο για τις Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία
4th Trends in Classics International Conference

Ο Όμηρος στον 21ο αιώνα:
Προφορική θεωρία, Νεοανάλυση, Ερμηνεία
Homer in the 21st Century:
Orality, Neoanalysis, Interpretation

Θεσσαλονίκη, 28-30 Μαΐου, 2010 / Thessaloniki, May 28-30, 2010
Αρχαιολογικό Μουσείο/ Archaeological Museum

5ο Διεθνές Συνέδριο για τις Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία
Ειδολογικές Διασυνδέσεις: Συναντήσεις, Δια-δράσεις και

Μετασηματισμοί στη Λατινική Λογοτεχνία
27-29 May, 2011

Αμφιθέατρο ΚΕΔΕΑ, Α.Π.Θ.

5th Trends in Classics

International Conference on Latin Genre
Generic Interfaces: Encounters, Interactions and Transformations
in Latin Literature
27-29 May, 2011
Auditorium

Research Dissemination Center, Aristotle University of Thessaloniki

The Greek and Roman Novel

Narrative Tensions, Themes and Motifs

26 May, 2011

Auditorium

Research Dissemination Center, Aristotle University of Thessaloniki

International Conference on Hellenistic Poetry

Hellenistic Studies at a Crossroads: Exploring Texts, Contexts and Metatexts

25-27 May, 2012

Auditorium I

Aristotle University Research Dissemination Center

International Conference on Greek Historiography

Knowing Future Time in and through Greek Historiography

7- 9 June 2013

Auditorium I

Aristotle University Research Dissemination Center

ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΙΒ΄ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ. του Α.Π.Θ

Μνήμη Σοφίας Σκοπετέα: «Η νεοτερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική του 19ου και του 20ού αιώνα»

Θεσσαλονίκη 27-29.3.2009.

ΙΓ΄ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ. του Α.Π.Θ.

Μνήμη Πάνου Μουλλά: «Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα»

Θεσσαλονίκη 3-6.11.2011.

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

27η Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας,

Μνήμη Α.-Φ. Χριστίδη

6-7 Μαΐου 2006

28η Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας

Γλώσσα και Κοινωνία

21-22 Απριλίου 2007

29η Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας

10-11 Μαΐου 2008

30ή Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας

Μνήμη Μ. Τριανταφυλλίδη

2-3 Μαΐου 2009

31η Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας

Διδασκαλία και εκμάθηση της ελληνικής

16-18 Απριλίου 2010

32η Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας

6-8 Μαΐου 2011

33η Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας

Συντακτικές θεωρίες και η Σύνταξη της Ελληνικής

26-27 Απριλίου 2012

34η Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας
Γλώσσα και εκπαίδευση
16-18 Μαΐου 2013

Colloquia, διαλέξεις και λογοτεχνικές εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν από το Τμήμα Φιλολογίας (2006-2013)

Διαλέξεις στο πλαίσιο των επιστημονικών συναντήσεων του Τομέα Κλασικών Σπουδών.

2007-2008

Andrew Zissos (καθηγητής του Πανεπιστημίου Irvine, California), «Ovid's Argonautica (Met. 1-424): Cataloguing Poetics». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (18.3.2008, ώρα 12.00).

Andrej Kalas (Τμήμα Φιλοσοφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Comenius της Bratislava), «Σωκράτης - υποδειγματικός πολίτης ή υπονομευτής της Αθηναϊκής Δημοκρατίας;». Αίθουσα 01 νέας πτέρυγας (21.5.2008, ώρα 9.00).

2008-2009

Richard Hunter (Βασιλικός Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Cambridge), «The songs of Demodocus». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (6.10.2008, ώρα 12.00).

Robert Maltby (καθηγητής του Πανεπιστημίου Leeds της Αγγλίας), «Servius on style». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201A (3.11.2008, ώρα 11.00).

Pura Nieto (καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Brown University της Αμερικής), «Greek and Spanish in Unamuno's (1896-1936) The Tragic Sense of Life». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (23.2.2009, ώρα 12.30).

David Konstan (καθηγητής του Πανεπιστημίου Brown της Αμερικής), «Forgiveness, Anger, and the Importance of Being Humble: Some Remarks on Pagan and Christian Strategies of Reconciliation». Αίθουσα 101 του ν.κ. της Φιλοσοφικής Σχολής (24.2.2009, ώρα 12.00).

Richard Hunter (Βασιλικός Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Cambridge), «The gods of Callimachus». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (22.5.2009, ώρα 13.00).

2009-2010

Kurt A. Raaflaub (Ομότιμος Καθηγητής του Brown University), «Conceptualizing and Theorizing Peace in Ancient Greece». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (30.11.2009, ώρα 13.15).

Edward Harris (Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας του Πανεπιστημίου Durham M. Βρετανίας), «Is Oedipus Guilty? Sophocles and Athenian Homicide Law». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (13.1.2010, ώρα 12.00).

Peter Meineck (επίκουρος Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Νέας Υόρκης), «These are men whose minds the dead have ravaged. Combat trauma and the tragic stage». Αίθουσα 104A ν.κ. Φιλοσοφικής Σχολής (17.3.2010, ώρα 18.15).

M. Τιβέριος (Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας), «Ξαναδιαβάζοντας τον Φαέθοντα του Ευριπίδη». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (19.3.2010, ώρα 13.00).

Ιω. Κωνσταντάκος (επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, «Περιπέτειες στη χώρα του χρυσού: Η Περσία του Αριστοφάνη (Αχαρνής 65-114) και η αρχαία παραμυθητική παράδοση». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (26.4.2010, ώρα 13.00).

Christopher Carey (Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του University College London), «The Erinician Ode in Theatre Revisited». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (30.4.2010, ώρα 13.00).

Stephen J. Harrison (Καθηγητής του Corpus Christi College, Oxford), «Some Problems in Ovid's Poetic Career». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (27.5.2010, ώρα 12.00).

2010-2011

Philip Hardie (καθηγητής του Πανεπιστημίου Cambridge και επίτιμος διδάκτορας του Τμήματος Φιλολογίας), «Christian Conversions of Fama». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (14.10.2010, ώρα 12.00).

Χαρίκλεια Αρμόνη (επιστημονική συνεργάτης της Παπυρολογικής Συλλογής του Πανεπιστημίου της Κολωνίας), «Γέρας ένταφιαστικόν, Ένα ανέκδοτο παπυρικό αρχείο από τη συλλογή της Κολωνίας». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (2.12.2010, ώρα 12.00).

Richard Hunter (Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Cambridge, «Plato and the Ship of State». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (17.2.2011, ώρα 12.00).

John Lendon (επιστημονικός συνεργάτης του Τομέα Παπυρολογίας του Πανεπιστημίου της Κολωνίας), «P. Köln inv. 2281v + P. Palau Rib. Inv. 147v: A Glossary to the First Book Of the Iliad». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (17.3.2011, ώρα 12.00).

Remco Regtuit (Απίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Groningen), «Approaching Aristophanes». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (4.4.2011, ώρα 13.00).

Patrick Finglass (Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Nottingham), «How Stesichorus began his Sack of Troy». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (7.4.2011, ώρα 11.00).

2011-2012

Jürgen Hammerstaedt (καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας και Παπυρολογίας του Πανεπιστημίου της Κολωνίας), "The Epicurean inscription of Diogenes of Oenoanda. Recent research and new discoveries". Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (7.2.2012)

Ulrike Egelhaaf-Gaiser (καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο του Göttingen), «Σκίτσα της Τροίας στην ελεγειακή ποίηση του Οβιδίου». Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (15.5.2012)

2012-2013

René Nünlist (καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Κολωνίας), "Aristarchus as a literary critic or what does Homêron ex Homêrou saphêinizein actually mean?". Αίθουσα Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας 201^A (16.4.2013)

Ulrike Egelhaaf-Gaiser (καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο του Göttingen), «Αφηγήσεις για γυναίκες και άνδρες. Εικόνες των ρόλων στη ρωμαϊκή λογοτεχνία και τις ρωμαϊκές επιγραφές», 14-18 Οκτωβρίου 2013

Colloquia και λογοτεχνικές εκδηλώσεις του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ.

2007-2008

Δημήτρης Κόκορης (Α.Π.Θ.), «Η κριτική πρόσληψη της ποίησης του Ρίτσου». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (5.2.2008, ώρα 20:00).

Γεωργία Πατερίδου (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Α.Π.Θ.), «Η Η εμπειρία της διασποράς στο πεζό έργο του Ψυχάρη και του Εφταλιώτη». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (26.2.2008, ώρα 20:00).

Ιωάννα Ναούμ (Α.Π.Θ.), «Κ. Γ. Καρυωτάκης. Επιστροφή στη ρομαντική γενεαλογία». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (4.3.2008, ώρα 20:00).

Αλεξάνδρα Λιανέρη (Α.Π.Θ.), «Η ιστορικότητα του κλασικού κειμένου ως πρόβλημα μετάφρασης». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (8.4.2008, ώρα 20:00).

Χρήστος Δανιήλ (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Α.Π.Θ.), «Η αισθητική της ιθαγένειας, η χωροχρονική ελευθερία και η υπέρβαση του ρεαλισμού στην ποίηση του Νίκου Καββαδία». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (6.5.2008, ώρα 20:00).

Gunnar De Boel (Πανεπιστήμιο Γάνδης - Βέλγιο), «*The Great Gatsby* και *Tender Is the Night* του Fitzgerald ως πηγές έμπνευσης για το *Γιούγκερμαν* του Καραγάτση». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (20.5.2008, ώρα 20:00).

2008-2009

Claudia Sode (Πανεπιστήμιο Κολωνίας - Γερμανία), «*The Life of Andrew of Crete reconsidered*». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (20.11.2008, ώρα 13:00).

2009-2010

Μαρία Καραϊσκού (Πανεπιστήμιο Κρήτης), «Το διήγημα ανάμεσα στο 1880 και το 1920: ζητήματα ποιητικής, κριτικής και ειδολογικού καθορισμού»

Αγγελική Λούδη (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), «Ζητήματα ιστορίας, ορολογίας και θεωρίας του νεοελληνικού διηγήματος 1830-1880».

Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (23.2.2010, ώρα 20:00).

Αναστασία Νάτσινα (Πανεπιστήμιο Κρήτης), «Μερικές προκαταρκτικές παρατηρήσεις για την πορεία του ελληνικού διηγήματος από το 1930 και ύστερα». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (2.3.2010, ώρα 20:00).

Λιάνα Γιαννακοπούλου (University of Cambridge), «Ο Παρθενώνας στην ποίηση». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (20.4.2010, ώρα 20:00).

Μάρω Δούκα, «Ιστορική δημιουργία της μνήμης. Μύθος δημιουργημένος από την ανάμνηση». Αίθουσα Σεμιναρίων τομέα ΜΝΕΣ 208 (20.4.2010, ώρα 20:00).

2010-2011

12-10-2010, Krystyna Tuszyńska-Maciejewska (Παν/μιο Poznań): «Σκέψεις πάνω στην ερωτική ποίηση του Καβάφη» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)

19-10-2010, Λένα Αραμπατζίδου (Α.Π.Θ.): «Η ζωγραφική και η μουσική ως διακείμενο της λογοτεχνίας: το παράδειγμα του αισθητιστή Ν. Επισκοπόπουλου» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)

- 2-11-2010, Δημήτρης Κόκορης (Α.Π.Θ.): «Εισαγωγή στο έργο του Ντίνου Χριστιανόπουλου» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 9-11-2010, Γιώργος Κεχαγιόγλου (Α.Π.Θ.): «Σολωμικά ώριμα: δύο παραδείγματα» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 18-11-2010, «Γνωριμία με τους λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης, 1: Πρόδρομος Μάρκογλου, Ρούλα Αλαβέρα» (Συνεργασία με την Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 25-11-2010, Σταυρούλα Τσουπρου (διδάκτ. Ε.Κ.Π.Α.): «Εγκιβωτισμένες παραμυθικές αφηγήσεις σε μυθιστορήματα ενηλίκων: Αυτοβιογραφικές νύξεις και αλληγορικά εγχειρήματα» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 30-11-2010, Νόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου (Α.Π.Θ.): «“Καθώς φέροντε γεγραμένα εδώ κ’ εκεί”. Η γραφή της μνήμης ως ανθρωπολογική μαρτυρία» (Κατεύθυνση ΓΣΓ)
- 7-12-2010, Karen Van Dyck (Παν/μιο Columbia): «Η πολυγλωσσική λογοτεχνία και τα διδάγματά της για τη λογοτεχνική μετάφραση» (Κατεύθυνση ΝΕΦ και ΓΣΓ)
- 8-12-2010, Ιωάννης Στουραΐτης (Παν/μιο Βιέννης): «Το ζήτημα του βυζαντινού “ιερού πολέμου”: Θεωρητική και μεθοδολογική προσέγγιση» (Κατεύθυνση ΜΕΦ)
- 16-12-2010, Άννα Ταμπάκη (Ε.Κ.Π.Α.): «Το θέατρο του νεοελληνικού Διαφωτισμού» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 21-12-2010, «Γνωριμία με τους λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης, 2: Μαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου, Μαρία Καραγιάννη» (Συνεργασία με την Ε.Λ.Θ., Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 22-12-2010, Νάσια Γιακωβάκη (Ε.Κ.Π.Α.): «“Ευρώπη και Ασία”, “Ελλάδα και Τουρκία”: Στις αρχές της ευρωπαϊκής ηγεμονίας στους νεότερους χρόνους.» (Κατεύθυνση ΓΣΓ)
- 11-1-2011, «Γνωριμία με τους λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης, 3: Γιάννης Τζανής, Αλεξάνδρα Δεληγιώργη» (Συνεργασία με την Ε.Λ.Θ., Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 18-1-2011, «Ο λογοτέχνης στο εργαστήρι του, 1: Περικλής Σφυρίδης» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 1-2-2011, Ευριπίδης Γαρανούδης (Ε.Κ.Π.Α.): «Κινηματογράφος και ποιητική Γενιά του ’30» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 14-2-2011, Μαρία Νικολοπούλου (Ε.Α.Π.): «Σεξουαλικότητα και γραφή στα περιοδικά λόγου και τέχνης 1900-1940» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 15-2-2011, «Γνωριμία με τους λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης, 4: Τόλης Νικηφόρου, Βασίλης Ιωαννίδης» (Συνεργασία με την Ε.Λ.Θ., Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 22-2-2011, Bart Soethaert (μεταπτ. Freie Univ. Berlin), «Διαπραγματεύσεις στο παρ<ελθ>όν. Ο Κρητικός του Π. Πρεβελάκη» (Κατεύθυνση ΓΣΓ)
- 1-3-2011, «Γνωριμία με τους λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης, 5: Ελένη Μερκενίδου, Μαρία Αρχιμανδρίτου» (Συνεργασία με την Ε.Λ.Θ., Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 3-3-2011, Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού (απόφοιτος Α.Π.Θ.): «ΜΝΕΣ, ΝΕΣ, Χαβαλές: το “πανεπιστημιακό απομνημόνευμα” ως λογοτεχνικό είδος· μερικά παραδείγματα» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 8-3-2011, Ρίκα Μπενβενίστε (Παν/μιο Θεσσαλίας): «Το αρχείο, ο ιστορικός και ο λογοτέχνης» (Κατεύθυνση ΓΣΓ)
- 15-3-2011, Ανδρέας Γκουτζιουκώστας (Α.Π.Θ.): «Το βυζαντινό αξίωμα του μυστικού: θεσμικά και προσωπογραφικά προβλήματα» (Κατεύθυνση ΜΕΦ)
- 21-3-2011, Ημερίδα «Επιστολογραφία στην εποχή των Παλαιολόγων», ομιλητές: Δήμητρα Σαμαρά, Ηλίας Χρυσοστομίδης, Alexander Riehle, Ηλίας Ταξίδης (Κατεύθυνση ΜΕΦ)
- 23-3-2011, Μιχάλης Μπακογιάννης (Α.Π.Θ.): «Ζητήματα του νεοελληνικού μεταπολεμικού κριτικού λόγου. Το περιοδικό *Κριτική* (1959-1961) και η πρόσληψή του» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)
- 31-3-2011, Νικόλας Σεβαστάκης (Α.Π.Θ.): «Από το μίσος για τη λογοτεχνία στο μίσος για τη δημοκρατία» (Κατεύθυνση ΓΣΓ)

12-4-2011, «Γνωριμία με τους λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης, 6: Ζωή Σαμαρά, Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου» (Συνεργασία με την Ε.Λ.Θ., Κατεύθυνση ΝΕΦ)

10-5-2011, Ευγενία Σηφάκη (Παν/μιο Θεσσαλίας): «Αισθητική και Ιδεολογία: Παραδείγματα από τον Καβάφη» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)

17-5-2011, «Γνωριμία με τους λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης, 7: Γιώργος Ξεινός, Κώστας Πλαστήρας» (Συνεργασία με την Ε.Λ.Θ., Κατεύθυνση ΝΕΦ)

24-5-2011, Γιάννης Σταυρακάκης (Α.Π.Θ.): «Λόγος και εξουσία: Από τη λογοκρισία στους μηχανισμούς ελέγχου» (Κατεύθυνση ΓΣΓ)

25-5-2011, Δημήτρης Βλαχοδήμος (υποψ. διδάκτ. Α.Π.Θ.), «Γιατί γράφει τον *Αντρέα Δημακούδη* (1935) ο Πεντζίκης;» (Κατεύθυνση ΝΕΦ)

2011-2012

22-11-2011, Λογοτεχνική συνάντηση: Βασίλης Καραγιάννης, Θανάσης Μαρκόπουλος.

28-11-2011, Χριστίνα Ντουλιά: «Εκδοχές της Σαλώμης. Από το πνεύμα της ευρωπαϊκής παρακμής στη Νεοελληνική λογοτεχνία».

6-12-2011, Μαρία Κακαβούλια: «Η σχέση της ποίησης με τη ζωγραφική στο έργο της Ελένης Βακαλό».

20-12-2011, Λογοτεχνική συνάντηση: Κώστας Ακρίβος, Παναγιώτης Γούτας.

10-1-12, Βενετία Αποστολίδου: «Νεοελληνική Φιλολογία: Η βιογραφία μιας επιστήμης (1948-1982)».

17-1-12, Λογοτεχνική συνάντηση: Ιωάννης Μασμανίδης, Χλόη Κουτσουμπέλη.

14-2-12, Λογοτεχνική συνάντηση: Χαρά Χρηστάρα, Μελίτα Καραχάλιου.

21-2-12, Χρυσούλα Χατζητάκη-Καψωμένου: «Ολέθριες γυναικείες μορφές στη λαϊκή παράδοση».

1-3-12, Β. Σαμπατακάκης: «Σουηδοί περιηγητές στην Ελλάδα το 1780».

13-3-12, Λογοτεχνική συνάντηση: Παναγιώτης Μαυρίδης, Άννυ Κουτροκόη.

20-3-12, Μαρία Αθανασοπούλου: «Στοιχεία για τη θεατρικότητα στον Καβάφη: Ειδολογικές, θεματικές και ρητορικές παρατηρήσεις».

27-3-12, Κώστας Καραβίδας: «Λογοτεχνία, ιδεολογία και αισθητική στη μεταπολίτευση: το περιοδικό *Αντί*».

3-4-12, Λογοτεχνική συνάντηση: Μαρία Καρδάτου, Νίκος Μυλόπουλος.

5-4-12, Νίκος Μαυρέλος: «Ειδολογικοί πειραματισμοί και προδρομικές τεχνικές στην πρωτότυπη δημιουργική αφήγηση από τον Ν.Μαυροκορδάτο ως τον Εμμ. Ροΐδη».

24-4-12, Βασίλης Βασιλειάδης: «Ο κριτικός αναστοχασμός των γυναικών για τα έμφυλα γνωρίσματα της λογοτεχνίας στον Μεσοπόλεμο».

11-5-12, Βάσω Οικονομοπούλου: «Ζητήματα εκφοράς του αφηγηματικού λόγου του φανταστικού και η δόμηση της ιστορίας. Η περίπτωση της Ευγενίας Φακίνου».

21-5-12, Jordi Redondo i Sánchez: «The Catalan Reception of Ptokholeon».

22-5-12, Κυριάκος Διονυσόπουλος: «Κινηματογράφος και ψυχανάλυση: Από το ντοκιμαντέρ στη μυθοπλασία».

29-5-12, Λογοτεχνική συνάντηση: Δημήτρης Λαμπρέλλης, Αλεξάνδρα Μπακονίκα.

12-6-12, Νίκη Λυκούργου: «Μεθοδολογικά ζητήματα κατά τη διερεύνηση και την ταξινόμηση των αρχείων λογοτεχνών».

19-6-12, Δημήτρης Αγγελάτος: «Για μια θεωρία της καλλιτεχνικής μορφοποίησης: η αναπαράσταση και η παράσταση στην πεζογραφία και τη ζωγραφική (Μπαλζάκ, Ντοστογιέφσκι, Σεζάν)».

2012-2013

- 9-11-12, Δημήτρης Καργιώτης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων): «Ζητήματα ποιητικής θεωρίας: για την περιστασιακή ποίηση» (κατεύθυνση ΝΕΦ).
- 18-12-12, Ελένη Παπαργυρίου (King's College London): «Από τον Ιωάννου στον Χρυσόπουλο: τόμοι λόγου και φωτογραφικής εικόνας» (κατεύθυνση ΝΕΦ).
- 4-3-13, Δημήτρης Τσιαμπούσης, πεζογράφος (κατεύθυνση ΝΕΦ).
- 2-4-13, Roderick Beaton (King's College): «Νέος Προμηθέας νέων ανθρώπων»: η εξέλιξη του λόρδου Βύρωνα από ρομαντικό ποιητή σε επαναστάτη»
- 16-4-13, Αλεξάνδρα Δεληγιώργη, Παρουσίαση του έργου της στην πεζογραφία
- 24-4-13, Θ. Νιφτανίδου (Πανεπιστήμιο Πατρών): «Η θεματική της ψυχο-σωματικής παθολογίας στην Αυτοβιογραφία της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου και στους Επισκέπτες της Διδώς Σωτηρίου».
- 14-5-13, Μ. Παπαρούση (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας): «Το σώμα και η διαπραγμάτευση της διαφοράς στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία».
- 28-5-13, Μ. Καραμπίνη-Ιατρού: «"Παίζοντας αντί χαρτιά βιβλία": Κερδισμένοι και χαμένοι στα βιβλία και στα γράμματα του Καβάφη».
- 29-5-2013, Δ. Δημητριάδης (συγγραφέας και μεταφραστής).
- 4-6-13, Νίκος Μαυρέλος (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο): «Ο Αισθητισμός και ο Προραφαηλισμός σε διάλογο. Οι πίνακες του Burne Jones στις Ερημες ψυχές του Ν. Επισκοπόπουλου».
- 15-10-13, Λευτέρης Παπαλεοντίου, «Το κυπριακό γλωσσικό ιδίωμα ως ποιητική γλώσσα του Βασίλη Μιχαηλίδη (1849-1917)».
- 22-10-13, Ρέα Γαλανάκη, «Ζεύξεις Ιστορίας και φύλου».
- 12-11-13, Κωνσταντίνος Κασίνης, ομότιμος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, "Ιστορία των ελληνικών μεταφράσεων του 19ου αιώνα: Θεωρία και πράξη"

Διαλέξεις στον Τομέα Γλωσσολογίας προσκεκλημένων συναδέλφων του εξωτερικού

Bruce Fraser, καθηγητής, University of Boston, Η.Π.Α.

"What are discourse markers?"

15.4.2008, 12:00, Αμφ. ν.π. της Φιλοσοφικής Σχολής

Bruce Fraser, καθηγητής, University of Boston, Η.Π.Α.

"Hedging in political discourse: The 2007 Bush press-conferences"

17.4.2008, 17:30, Αίθ. 201Α του ν.κ. της Φιλοσοφικής Σχολής

Gene Lerner, καθηγητής, University of California at Santa Barbara, Η.Π.Α.

"Body Trouble and its Remediation"

8.5.2012, 17:00, Σπουδαστήριο Γλωσσολογίας, Αίθ. 309 π.κ. της Φιλοσοφικής Σχολής.

Gene Lerner, καθηγητής, University of California at Santa Barbara, Η.Π.Α.

"When practice does not make perfect: On the intervention of entitlement, obligation and solidarity in the selection of next speaker"

11.5.2012, 12:00, Αμφ. ν.π. της Φιλοσοφικής Σχολής